

(എഫ്) എങ്കിൽ പ്രസ്തുത വിവരങ്ങളടങ്ങിയ സ്റ്റേറ്റ്മെന്റ് മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുമോ;

(ജി) സംസ്ഥാനത്തെ റോഡുകളുടെ അറ്റകുറ്റപ്പണി ഇനിയും ആരംഭിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടുവോ; എങ്കിൽ ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് വെളിപ്പെടുത്തുമോ?

വിദ്യാഭ്യാസവും മരാമത്തും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. പി.ജെ. ജോസഫ്) :

(എ)&(ബി) മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ ഒരു പുതിയ പാലം ബി.ഒ.ടി. അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ഒരു സ്വകാര്യ കമ്പനിക്ക് കരാർ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പച്ചപൊയ്കമുതൽ കുന്ദമംഗലം വരെയുള്ള 73 കി.മീ. നീളം വരുന്ന ഒരു പുതിയ എക്സ്പ്രസ്വേലികിന്റെ സ്വകാര്യ പങ്കാളിത്തം സാധ്യതാപഠനം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മറ്റുചില റോഡു പദ്ധതികൾക്കും സ്വകാര്യ മേഖലയുടെ പങ്കാളിത്ത സാധ്യത പരിശോധിക്കുന്നുണ്ട്.

(സി)&(ഡി) സ്വകാര്യ മേഖലയെ ഏല്പിക്കുന്ന ബി.ഒ.ടി. പദ്ധതികളിൽ സ്വകാര്യ സംരംഭകർ തന്നെ മുതൽമുടക്കുകയും നിശ്ചിതകാലയളവിൽ ടോൾ പിരിച്ചശേഷം പദ്ധതി സർക്കാരിന് കൈമാറുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് വ്യവസ്ഥ. ബോണ്ടുകൾ ഇറക്കി കൂടുതൽ ഫണ്ട് സ്വരൂപിക്കാൻ ആലോചനകൾ ഉണ്ട്.

(ഇ)&(എഫ്) 9000 കി.മീ റോഡുകളുടെ നിലവാരവും ഗതാഗതത്തിന്റെ തോതും RITES എന്ന സ്ഥാപനം വഴി പഠനവിധേയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 2810 കി.മീ റോഡുകൾ വികസനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്ത് ലോകബാങ്കിന് പ്രാഥമിക റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു. ലോകബാങ്കിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഇതിൽ അത്യാവശ്യമായി വികസിപ്പിക്കേണ്ട 1000 കി.മീ. ന്റെ സാങ്കേതിക സാമ്പത്തിക സർവ്വേ നടന്നുവരികയാണ്. ഇതിനുള്ള വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് 2000-ാംമാണ്ട് ഫെബ്രുവരി-മാർച്ച് മാസത്തോടെ ലോക ബാങ്കിന്റെ സഹായത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ പദ്ധതിക്ക് മൊത്തം 2000 കോടി രൂപയോളം ചെലവ് വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

(ജി) സ്റ്റേറ്റ് ഹൈവേകളുടെയും എം.ഡി.ആർ.കളുടെയും അടിസ്ഥാന അറ്റകുറ്റപ്പണികൾ ഡിസംബർ 31 നു മുൻപ് പൂർത്തിയാക്കുന്നതിന് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. മറ്റ് അറ്റകുറ്റപ്പണികൾ 2000 ഏപ്രിൽ 30-നുള്ളിൽ തീർക്കുന്നതാണ്.

29 (*115) സംസ്ഥാനത്ത് പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരിക്കൽ പരിപാടി

ശ്രീ. തോമസ് ചാഴികാടൻ :

ശ്രീ. കെ. നാരായണക്കുറുപ്പ് : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസവും മരാമത്തും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരിക്കാൻ പരിപാടി ഇട്ടിട്ടുണ്ടോ;

(ബി) എങ്കിൽ ഇതു സംബന്ധിച്ച നടപടികളുടെ പുരോഗതി എന്താണെന്ന് വിശദമാക്കുമോ;

(സി) പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകളിലെ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ വരുത്തേണ്ട മാറ്റത്തെപ്പറ്റി പഠിച്ച ശ്രീ. ഗുപ്തൻ നായർ കമ്മിറ്റിയുടെ റിപ്പോർട്ട് സർക്കാരിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ;

(ഡി) എങ്കിൽ പ്രസ്തുത റിപ്പോർട്ടിന്റെ കോപ്പി ലഭ്യമാക്കുമോ; ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്തുനടപടി സ്വീകരിച്ചുവെന്ന് അറിയിക്കുമോ;

(ഇ) വിദ്യാഭ്യാസ സമീപന രേഖക്ക് അന്തിമ രൂപം നൽകിയിട്ടുണ്ടോ; എങ്കിൽ വിശദാംശങ്ങൾ അറിയിക്കുമോ?

വിദ്യാഭ്യാസവും മരാമത്തും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. പി.ജെ. ജോസഫ്):

(എ) ഉണ്ട്.

(ബി) പ്രീപ്രൈമറി തലം മുതൽ ഹയർ സെക്കന്ററി തലം വരെയുള്ള സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്ക്കരണത്തിന്റെ മുന്നോടിയായി എസ്.സി.ഇ. ആർ.ടി. ഒരു കരട് വിദ്യാഭ്യാസ സമീപന രേഖ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതു വ്യാപകമായ ചർച്ചകൾക്ക് വിധേയമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

(സി) ഉണ്ട്.

(ഡി) റിപ്പോർട്ടിന്റെ പകർപ്പുകൾ മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുന്നു.[†]

പ്രസ്തുത റിപ്പോർട്ടിലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്താണ് ഈ വർഷത്തെ ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസ്സുകളിലെ പുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. റിപ്പോർട്ടിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന മറ്റു പരിഷ്കാരങ്ങൾ പഠിക്കുവാൻ കരിക്കുലം കമ്മിറ്റിയുടെ ഒരു സബ് കമ്മിറ്റിയെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

(ഇ) വിദ്യാഭ്യാസ സമീപന രേഖയ്ക്ക് അന്തിമ രൂപം നൽകിയിട്ടില്ല.

30 (*116) പ്ലസ് ടു സമ്പ്രദായം

ശ്രീ. പി.സി. ജോർജ് :

ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ് :

ശ്രീ. എം.വി. ജയരാജൻ :

ശ്രീ. പിരപ്പൻകോട് മുരളി : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസവും മരാമത്തും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് പ്ലസ് ടു സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം ഇവയുടെ ഇതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനപുരോഗതി വിലയിരുത്തിയിട്ടുണ്ടോ; പ്ലസ് ടു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ആവശ്യമായ ലബോറട്ടറി ഉൾപ്പെടെയുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ എല്ലാ പ്ലസ് ടു സ്കൂളുകളിലും ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിന് എന്തൊക്കെ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ;

(ബി) പ്രീഡിഗ്രി സംവിധാനം എന്നുമുതൽ പൂർണ്ണമായി നിർമ്മാൽ ചെയ്യാനാകുമെന്ന് അറിയിക്കുമോ;

(സി) പ്ലസ് ടു കോഴ്സുകളിലേക്കുള്ള അധ്യാപകരുടെ നിയമനത്തിന് മാനദണ്ഡം എന്തൊക്കെയാണ് വ്യക്തമാക്കുമോ;

(ഡി) സംസ്ഥാനത്ത് ഇപ്പോൾ എത്ര സ്കൂളുകളിൽ പ്ലസ് ടു സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ; ഇതിൽ സർക്കാർ

[†] അനുബന്ധം 7

16.12.1999 ലെ നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട 29 (*115)-ാം നമ്പർ ചോദ്യം കാണുക

പ്രൈമറി പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണം വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയുടെ റിപ്പോർട്ട്



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി

SCERT

വിദ്യാഭവൻ

1999

പ്രൈമറി പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണം വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയുടെ റിപ്പോർട്ട്

I. സർക്കാർ ഉത്തരവ് G.O.(RT) No. 759/99 G.Education /TVM 17.02.99 പ്രകാരം ശ്രീ. എസ്. ഗുപ്തൻ നായരുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ രൂപീകൃതമായ കമ്മിറ്റി 1999 ഫെബ്രുവരിയിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. 15 പ്രാവശ്യം കമ്മിറ്റി കൂടിയതുകൂടാതെ കമ്മിറ്റിയംഗങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം ജില്ലകളിലെ ഏതാനും പ്രൈമറി സ്കൂളുകളും, അധ്യാപക പരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങളും സന്ദർശിച്ച് പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയുടെ പ്രവർത്തനം നേരിട്ടു മനസ്സിലാക്കി. കൂടാതെ ഈ വിഷയത്തിൽ താൽപര്യമുള്ള നിരവധി പേരുമായി ആശയവിനിമയം നടത്തി.

II. ഒന്നും, രണ്ടും ക്ലാസുകളിലേക്കുള്ള പാഠപുസ്തകങ്ങൾ കമ്മിറ്റി വിശദമായി പരിശോധിച്ച് തിരുത്തലുകളും മാറ്റങ്ങളും നിർദ്ദേശിച്ചു. ആ പുസ്തകങ്ങളാണ് ഈ അക്കാദമികവർഷം(1999-2000) വിതരണം ചെയ്തിട്ടുള്ളവ. മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിലേക്കുള്ളവയും സൂക്ഷമമായിപ്പിച്ച് അവ പരിഷ്കരിക്കുവാനുള്ള പല നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളെ സംബന്ധിച്ച് കമ്മിറ്റി നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുബന്ധമായി റിപ്പോർട്ടിനൊപ്പം നൽകിയിരിക്കുന്നു.

III. ട്രേസ് ഓഫ് റെഫറൻസിൽ ആദ്യത്തേത് പുതിയ പുസ്തകങ്ങളെ പഴയവയുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് ഉള്ളടക്കത്തിലും, മൂല്യബോധനത്തിലും അവ തൃപ്തികരമാണോയെന്ന് പരിശോധിക്കണമെന്നാണ്.

പുതിയ പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ സമീപനം തന്നെ വ്യത്യസ്തമാവുകയാൽ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ പരിമാണപരമായ താരതമ്യം അത്ര പ്രധാനമല്ല. ഒരു പാഠത്തെ ഒരു തുടക്കമായി ഉപയോഗിച്ച് പലതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൂട്ടിയെ വ്യാപരിപ്പിച്ച് വിവരശേഖരണം, വിവരത്തെ അറിവാക്കി മാറ്റുക, ശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുക എന്ന പുതിയ സമീപനത്തിൽ പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഉള്ളടക്കം കൂട്ടിയുടെ ഉള്ളിലേയ്ക്ക് സംക്രമിപ്പിക്കുക എന്നത് ഒന്നാം ക്ലാസിൽപ്പോലും പല അക്കാദമിക പ്രക്രിയകളിൽ ഒന്നുമാത്രമേയാകുന്നുള്ളൂ. ഉള്ളടക്കവും അറിവും പര്യാപ്തപരങ്ങളല്ലെന്ന് ചൂർക്കും. പല മാനങ്ങൾ ഉള്ളതും കൂട്ടിക്ക് ആഘാദകരവുമായ ഈ അധ്യാപനരീതി തികച്ചും സ്വാഗതാർഹമാണ്.

അതുകൊണ്ട്, ഉള്ളടക്കം അപ്രധാനമാകുന്നില്ല. അക്ഷരങ്ങൾ ഉറയ്ക്കുക, വാക്യങ്ങൾ തെറ്റുകൂടാതെ എഴുതുക, സ്പെഷ്യലായും തെറ്റില്ലാതെയും വേണ്ട പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചും സംസാരിക്കുക, അവശ്യവിവരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവയെ ഉപയോഗിക്കുക എന്നിവ അതിപ്രധാനമാണ്. ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസുകളിലേക്കുള്ള ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളും, അദ്ധ്യാപകസഹായികളും വേണ്ടപോലെ ഉപയോഗിച്ചാൽ അക്ഷരം ഉറയ്ക്കുകയും, ചെറുവാക്യങ്ങൾ തെറ്റില്ലാതെ എഴുതുകയും ചെയ്യാൻ കൂട്ടിക്കു സാധിക്കും. മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിൽ ഭാഷാനൈപുണിയിൽ കൂട്ടിവളരെ മുന്നോട്ടു പോകും. പൊതു വിജ്ഞാനത്തിലും ഗണിതത്തിലും തൃപ്തികരമായ നിലവാരം കൈവരുകയും ചെയ്യും.

പദങ്ങൾ എണ്ണിമാത്രം പരിശോധിച്ചാൽ പഴയമലയാള പാഠപുസ്തകങ്ങൾ പുതിയവയേക്കാൾ പദാവലി കൂടുതലുള്ളവയാണ്. ഉദാഹരണമായി 1994 ലെ ഒന്നാം പാഠത്തിൽ ആയിരത്തി അഞ്ഞൂറോളം വാക്കുകളുണ്ട്. ആ കുട്ടികൾ രണ്ടാം ക്ലാസിൽ 600 ൽ പരം പുതിയവാക്കുകൾ പഠിക്കുന്നു. പുതിയ (1999) ഒന്നാം പാഠത്തിൽ മൂന്നുറ്റിയൻപത്തോളം വാക്കുകളെയുള്ളു. പാഠപുസ്തകത്തിലെയും, അദ്ധ്യാപകസഹായിയിലെയും അഭ്യാസങ്ങൾകൂടി ചെയ്യുമ്പോൾ ഇതിന്റെ മൂന്നിരട്ടിവാക്കുകൾ കൂടി പഠിക്കാൻ സാധിക്കും. അദ്ധ്യാപകൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതനുസരിച്ച് പദസമ്പത്ത് കൂടുകയോ, കുറയുകയോ ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് പദശേഖരം, മാതൃകവാക്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ എണ്ണമനുസരിച്ച് പുതിയ പുസ്തകങ്ങളെ അളക്കുന്നത് ശരിയല്ല. വിവരങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ ഇവയിൽ എണ്ണി നോക്കി തിട്ടപ്പെടുത്താവുന്നവയല്ല. പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതമായി കൂട്ടി സ്വാംശീകരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് പഠിച്ച് ഓർമ്മയിൽവെയ്ക്കുന്നവയേക്കാൾ 'അറിവ്' എന്ന സംജ്ഞ അർഹിക്കുന്നത്.

മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിൽ കൂട്ടിക്ക് ഭാഷ, ഗണിതം, പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനം ഇവയിൽ ധാരാളം പ്രവർത്തനങ്ങളുള്ളതിനാൽ കൂട്ടിയുടെ അറിവും, അറിവു നേടാനുള്ള കഴിവും വേണ്ടപോലെ വർദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.

എന്നാൽ മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിലെ ഭാഷാപാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ വളരെ മാറ്റങ്ങൾ കമ്മിറ്റിക്ക് വരുത്തേണ്ടി വന്നു. മൃഗകഥകളുടെ ആധിക്യം, വിചിത്രഭാവന(fantasy) യുടെ അമിതമായ ഉപയോഗം എന്നിവ പാഠപുസ്തകങ്ങളെ ബാലോചിതമെന്ന നിലയിൽ നിന്ന് കുറെയൊക്കെ ബാലിശതാത്തിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നി. പല ഗദ്യപാഠങ്ങളിലെയും ഭാഷ നല്ല മലയാളത്തിന്റെ മണമോ ഗുണമോ ഇല്ലാത്തതായിരുന്നു. നാലാംക്ലാസിൽ കഥകളുടെ ധൈര്യം കുറച്ച് സരസമായും, സാർവർത്ഥ്യമായും എഴുതിയിട്ടുള്ള ചെറിയ ലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. തെരഞ്ഞെടുത്ത പദ്യങ്ങൾ ചിലതൊഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാം നല്ലനിലവാരമുള്ളവയാണ്. കമ്മിറ്റി കൊടുത്ത നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഈ റിപ്പോർട്ടിനോടൊപ്പം അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

പരിസര പഠനങ്ങൾ, ഗണിതം എന്നിവയിൽ പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ പഴയതിനേക്കാൾ പഠിക്കാൻ എളുപ്പവും രസകരവുമാണ്. കൂട്ടി ആർജ്ജിക്കുന്ന അറിവ് പഴയപുസ്തകങ്ങൾ നൽകുന്നവയേക്കാൾ കുറവല്ലെന്നു മാത്രമല്ല കൂടുതൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്നതുമാണ്.

മൂല്യബോധം നൽകുന്നതിൽ പുതിയ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയാൻ വയ്യ. മൂന്നാം ക്ലാസുമുതൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ കുറച്ചുകൂടി ഊന്നൽ കൊടുക്കാവുന്നതാണ്. കമ്മിറ്റി പുതിയ പാഠങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ വ്യക്തമായ ഗുണപാഠങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി സാമ്പർഭികമായി മൂല്യബോധം വരുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നാലുക്ലാസുകളിലെയും അദ്ധ്യാപകസഹായികൾ പഠനരീതി, ഉള്ളടക്കം, വിശദാംശങ്ങളിലുള്ള ശ്രദ്ധ ഇവയിലൊക്കെ വളരെ അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു. ഇവയെ സംബന്ധിച്ച് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പിന്നീടു പറയാനുണ്ട്.

കുറെക്കൂടി പഴയകാലത്തെ പ്രൈമറിപ്പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒരിക്കൽ വായിച്ചാൽ, അല്ലെങ്കിൽ ക്ലാസിൽ പഠിച്ചാൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത പാഠങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഈ പുതിയ പുസ്തകങ്ങളിൽ ചില കവിതകളും, നാടൻ പാട്ടുകളുമൊഴിച്ച് മറ്റൊന്നും വേണ്ടത്ര ഹൃദയസ്पर्ശിയാതിട്ടില്ല. മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിലെങ്കിലും മനസ്സിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ വേണം. കമ്മിറ്റി അതിന് ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ചിത്രങ്ങൾ പൊതുവെ ആകർഷകമാണെങ്കിലും ചിലതിനൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

IV. രണ്ടാമത്തെ ചോദ്യം 'ഇൻഫർമേഷൻ സമൂഹ'ത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുവാൻ പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി കൂട്ടിയെ സജ്ജനാക്കുന്നുണ്ടോയെന്നാണ്.

പാഠ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തുനോക്കുമ്പോൾ ഈ ചോദ്യത്തിന് തൃപ്തികരമായ ഉത്തരമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വിവരങ്ങൾ സ്വയം നേടാനും, വർഗ്ഗീകരിക്കുവാനും, കൂട്ടിയെ ശീലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. സ്വയം ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കുക, ഉത്തരങ്ങൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞോ, നിരീക്ഷിച്ചോ കണ്ടെത്തുക, ബാലമാസികകളും ദിനപത്രങ്ങളും വായിക്കുക, സ്വയം പത്രമുണ്ടാക്കുക, പരിസരത്തെ സംബന്ധിച്ച് നിരീക്ഷണവും പരീക്ഷണവും നടത്തുക ഇവയൊക്കെ സ്വാഗതാർഹമാണ്. പോസ്റ്റ് ഓഫീസ്, ആശുപത്രി, ദേവാലയങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങൾ നേരിട്ടു സന്ദർശിക്കുന്നതും നല്ല പഠനശീലങ്ങൾ ഉറപ്പിക്കുന്നു. ലഘുനിഘണ്ടു, ഭൂപടങ്ങൾ, ഭൂഗോളമാതൃകകൾ ഇവയുടെ ഉപയോഗം കൂടുതലായി വേണം. നാലാം ക്ലാസുമുതൽ വിവരം ശേഖരിക്കുന്നതിൽ primary source, secondary source എന്നിവയുടെ വ്യത്യാസംകൂടി ചെയ്തതോതിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. മേൽപറഞ്ഞ ശീലങ്ങൾ അഭ്യസിച്ച് ഒരു കൂട്ടി കുറച്ചുകൂടി ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിൽ എത്തുമ്പോൾ, കമ്പ്യൂട്ടറുപയോഗിക്കാനും, മറ്റു ശാസ്ത്രസാങ്കേതികമാർഗ്ഗങ്ങളുപയോഗിക്കാനും സ്വയം സന്നദ്ധനായിരിക്കും. സർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തികശേഷിക്ക് അനുസൃതമായി പുതിയ വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ (information technology) ബാലപാഠങ്ങൾ പ്രൈമറിക്ലാസുകളിൽ തന്നെ തുടങ്ങണമെന്നും കമ്മിറ്റി ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

V. മൂന്നാമത്തെ ചോദ്യം സർഗ്ഗാത്മകതയും അന്വേഷണപരതയും ചോദ്യം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷിയും കൂട്ടിയിൽ വികസിക്കുവാൻ ഈ പദ്ധതി സഹായമാണോയെന്നാണ്. തീർച്ചയും പുതിയ പദ്ധതിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ മേന്മ ഇതാണ്. ഇത് വിസ്തരിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല.

VI. നാലാമതായി ട്രേസ് ഓഫ് റൈറ്റിംഗിലുള്ളത് പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതിയിലും സിലബസിലും ഒഴിവാക്കുകയോ, മെച്ചപ്പെടുത്തുകയോ, പരിഷ്കരിക്കുകയോ ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി കമ്മിറ്റിക്ക് പല നിർദ്ദേശങ്ങളുമുണ്ട്.

a. പലശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഓർമ്മശക്തി വളരെ അപ്രധാനമായിപ്പോകുന്നു. ഓർമ്മയെ തനതായ ഒരു ശേഷിയായി ശീലിപ്പിച്ച് ബലപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിൽ അത് വേണ്ടവിധം വികസിക്കുകയില്ല. മാത്രമല്ല ഭാരതീയ വിദ്യാഭ്യാസ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഓർമ്മശക്തിക്ക് അഭീതീയമായ സ്ഥാനമു

ണ്ടായിരുന്നു. ഒരു സംസ്കാരം അനേകായിരം ആളുകളായി നിലനിർത്തിയിരുന്ന അത്യുതകരമായ ഒരു കഴിവ് ശോഷിച്ചുപോകാൻ ഇടയാക്കരുത്. ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസുകളിൽ ചെറിയ കവിതകൾ, പാട്ടുകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ എന്നിവ ഉരുവിട്ടു പഠിക്കുന്നതിൽക്കവിഞ്ഞ് കുട്ടിയ്ക്ക് ദണ്ഡം തോന്നുന്ന അഭ്യാസമൊന്നും ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ മൂന്നാം ക്ലാസുമുതൽ ഉരുവിട്ടു പഠിക്കേണ്ടതിന്റെ അളവ് കൂട്ടാം. നാലാം ക്ലാസ് കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് പെരുപ്പെട്ടിക തെറ്റില്ലാതെ ചൊല്ലാൻ കൂട്ടക്കു സാധിക്കണം. ശ്ലോകങ്ങൾ, മറ്റുകവിതകൾ, നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പേരുകൾ മാസങ്ങളുടെ പേരുകൾ തുടങ്ങി കൂടുതൽ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ വെയ്ക്കാൻ കുട്ടി അഭ്യസിക്കണം. മനസ്സിലാക്കാത്തത് കാണാതെ പഠിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കാതെ തന്നെ ബുദ്ധിയുടെ ഈ ശക്തിയെ ക്രമമായി വികസിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. ആവർത്തനം ഒരു പാപമല്ല.

b. ശേഷികളിൽ ആസ്വാദനശേഷിക്ക് പറയത്തക്ക പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുകണ്ടില്ല. കവിതകൾ, ചിത്രരചന, പ്രകൃതിനിരീക്ഷണം എന്നിവ കരിക്കുലത്തിൽ വേണ്ടത്രയുണ്ടെങ്കിലും അവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അധ്യാപകസഹായിയിലെ ചോദ്യങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉള്ളടക്കത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ്. കെട്ടിടങ്ങൾ, പ്രതിമകൾ, പ്രസിദ്ധ ചിത്രങ്ങൾ, ഭൂദൃശ്യങ്ങൾ, പുന്തോട്ടങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങൾ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി, അവയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുവാനുള്ള അഭിരുചി കുട്ടിയിൽ വളർത്തണം. ഉദാഹരണമായി, നാലാം പാഠത്തിൽ (കിങ്ങിണി) പ്രശസ്ത ചിത്രകാരൻ വരച്ച ഏതെങ്കിലും ചിത്രവും അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഒരു ലഘുവായ ഉപന്യാസവുമാക്കാം. എന്തുകൊണ്ടാണ് ആ ചിത്രത്തിന് ഭംഗിയുള്ളതെന്ന് കുട്ടിയ്ക്ക് കുറച്ചെങ്കിലും ചിന്തിക്കുവാൻ സാധിക്കണം. ഒരു ഭൂദൃശ്യത്തിന്റെ, അല്ലെങ്കിൽ കടലിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിനെപ്പറ്റി ഒരു ചർച്ച കുട്ടിയുടെ പ്രായത്തിനനുസൃതമായരീതിയിൽ നടത്താൻ സാധിക്കണം. മൂന്നോ, നാലോ ക്ലാസുമുതൽ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസുവരെ കൊടുക്കേണ്ട ഈ ആസ്വാദനാനുഭവം വേണ്ട തരത്തിൽ ക്രമപ്പെടുത്തുക ആവശ്യമാണ്. കവിത പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ കാവ്യാനുഭവത്തിലേയ്ക്ക് കുട്ടിയെ നയിക്കാൻ ടീച്ചർക്കു സാധിക്കണം. യുക്തിപാഠങ്ങൾ പോലെ കണിശമായി (assertive) കൊടുക്കാവുന്നതല്ല സൗന്ദര്യാനുഭവം. അധ്യാപക പരിശീലകർ ഇക്കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും, അധ്യാപകരിലുള്ള സഹൃദയത്വം വളർത്തേണ്ടതുമാണ്.

c. ജനായത്ത വ്യവസ്ഥിതിക്ക് അനുസൃതമായ ശീലങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും ഒന്നാം ക്ലാസുമുതൽത്തന്നെ കുട്ടിയിൽ വളർത്തേണ്ടതാണ്. പുതിയ പാഠ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരണവും പങ്കുവെയ്ക്കലും വേണ്ടപോലെയുള്ളത് അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. എന്നാൽ ഇവമാത്രം മതിയാവുകയില്ല. തന്റെ ചുറ്റുപാടുകളെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ ചുമതലയെടുക്കാൻ കുട്ടിക്കു സാധിക്കണം. പലകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചും ചർച്ചചെയ്തും തീരുമാനമെടുക്കുക, തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കാനുള്ള ചുമതല ആരൊക്കെ വഹിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുക, പ്രവർത്തനപരിപാടി രൂപീകരിക്കുക, അതിൽക്കൂടി തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കുക എന്നിവയാണ് ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമായി കുട്ടി ശീലിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ. ഇവയോടൊപ്പം തന്നെ പ്രധാനമാണ് ചർച്ചകളിൽകൂടി ഏതു കാര്യത്തിനും പലവശങ്ങളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും, പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനവും സഹകരണമനോഭാവവുമാർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. ക്ലാസുമുറിയുടെ ശുചീകരണം മുതൽ പല പഠനപരിപാടികളും വരെ പലതരത്തിലുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ച്, കുട്ടിക്ക്

പ്രവർത്തനസ്വാതന്ത്ര്യം നൽകി അവനെ ജനാധിപത്യ മനോഭാവമുള്ള ഒരു പൗരനായി വളർത്തിയെടുക്കാൻ അദ്ധ്യാപകർ മനസ്സുവെക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ കുട്ടിയുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും ജീവിതത്തിൽ വ്യാപകമായ ദോഷഫലങ്ങളുണ്ടാകും. അദ്ധ്യാപകസഹായിയിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിലാണ് അദ്ധ്യാപനത്തിന്റെ വിജയം.

d. നാലാം ക്ലാസുമുതലേങ്കിലും എഴുത്ത് വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തണം അതായത് വരിപിടിച്ചെഴുതുക, അക്ഷരങ്ങൾ ഭംഗിയായി വടിവോടെയെഴുതുക, വാക്കുകൾ തമ്മിൽ നിശ്ചിത ദൂരം പാലിക്കുക തുടങ്ങിയ വിശദാംശങ്ങളിൽ കുട്ടിക്ക് പരിശീലനം കൊടുക്കണം. ഇതിനു യാന്ത്രികമല്ലാത്ത ആവർത്തനം ആവശ്യമാണ്.

e. പരിസരപഠനത്തിൽ വാനനിരീക്ഷണത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാം. മേഘങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ, ആകാശത്തിൽ നിറങ്ങൾ, ഓരോ മാസത്തിലെയും സൂര്യന്റെ സ്ഥാനം, ചന്ദ്രന്റെ വ്യഭിക്ഷയങ്ങൾ, ചില നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്ഥാനം, എന്നിവ മൂന്നും നാലും ക്ലാസ്സുകളിലെ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ പ്രയാസമുള്ളവയല്ല. ഇതെല്ലാം ലോവർ പ്രൈമറിയിൽത്തന്നെ വേണമെന്നില്ല. നിഴലുത്ത് സമയം കണ്ടുപിടിക്കുക, നിഴലിന്റെ നീളംകൊണ്ട് വസ്തുവിന്റെ പൊക്കം കണ്ടുപിടിക്കുക തുടങ്ങിയ രസമുള്ള കളികളും പ്രയോജനപ്രദമാണ്. വാനനിരീക്ഷണം കണ്ണിന് വ്യായാമമാണെന്നുള്ളതും അതിന് കൂടുതൽ പ്രസക്തി നൽകുന്നു.

f. കേരളീയ, ഭാരതീയ സംസ്കാരങ്ങളുടെ സ്വാംശീകരണത്തിനു സഹായിക്കുന്ന പാഠങ്ങളും ടെക്സ്റ്റുബുക്കുകളിലുണ്ട്. അവയുടെ അളവ് കുറച്ചുകൂടി കൂട്ടാമെന്നാണ് കമ്മിറ്റിയുടെ അഭിപ്രായം. ആരോഗ്യകരമായ ദേശീയ ബോധം വളർത്തുവാൻ ഒന്നാം ക്ലാസുമുതൽ പത്താം ക്ലാസുവരെ എന്തൊക്കെ സന്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ വേണമെന്ന് SCERT ആലോചിച്ച് ക്രമപ്പെടുത്തിയെടുക്കണം. 'സന്ദേശങ്ങൾ' എന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പ്രത്യക്ഷമായ പ്രചരണം, അല്ലെങ്കിൽ, അമിതമായ ദേശീയാവേശം വളർത്തൽ ഇവയൊന്നും കമ്മിറ്റി ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും കേരളത്തെയും ഭാരതത്തെയും അറിഞ്ഞുസന്തോഷിക്കുവാൻ കുട്ടിക്കു സാധിക്കണം. 1999-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച SCERT യുടെ സ്ഥാപനരേഖയിൽ സെക്കൻഡറി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ മാത്രമാണ് ഇന്ത്യയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാകണമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പൊതുവായ ലക്ഷ്യങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്ന 9,10 പേജുകളിൽ ദേശീയബോധം, ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 35-ാം പേജിൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആകർഷകങ്ങളായ അംശങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യബോധപരമായ ആസ്വാദനത്തിനുള്ള ശേഷി വികസിപ്പിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം ഒരു aesthetic complex മാത്രമല്ലെന്ന് ഓർമ്മിക്കുക. അനേകായിരം വർഷങ്ങളുടെ നേട്ടങ്ങളെ നിസ്സാരവൽക്കരിക്കുന്നുവോയെന്ന് ആശങ്കതോന്നുന്നു.

g. കളികളും കായികപ്രവർത്തനങ്ങളും വേണമെന്നു പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും കായിക സംസ്കാരം വളർത്താനുള്ള വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങളില്ല. മിക്ക സ്കൂളുകളിലും വേണ്ടത്ര കളിസ്ഥലമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുള്ള പ്രായോഗിക വൈഷമ്യങ്ങൾ കമ്മിറ്റി മനസ്സിലാക്കുന്നു. എങ്കിലും പണ്ടത്തെപ്പോലെ ക്ലാസിനുള്ളിൽ വ്യായാമം ചെയ്യാൻ കുറച്ചുസമയം മാറ്റിവെയ്ക്കുക, കാലാവസ്ഥ പ്രതികൂലമല്ലാത്തപ്പോൾ mass P.T, mass yoga, group dances, on the spot jogging തുടങ്ങിയ പല കായിക പരിപാടികളും നടത്തുക എന്നിവ ആലോചിക്കാവുന്നതാണ്. കളിസ്ഥലങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനും, കളികളിൽ

സഹായിക്കാനും അതാതുസ്ഥലത്തെ സ്പോർട്ട് ക്ലബ്ബുകളുടെയും, ജനകീയ സുത്രണക്കമ്മിറ്റിയുടെയും സഹായം തേടാൻ സ്കൂളുകൾക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുക്കുകയുമാവാം.

h. സമീപനരേഖയുടെ പലഭാഗത്തും തൊഴിൽ സംസ്കാരം വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതിനെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. പ്രൈമറി ക്ലാസുകളിൽ ഇതിനുള്ള വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങളില്ല. വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിൽ കൂടി ആരംഭിക്കണമെന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞിരുന്നു. ആ ആശയം അതേപടി സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിലും കൈത്തൊഴിലിന്റെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ ആറുവയസ്സുള്ള കുട്ടിക്ക് കളിയാടി അഭ്യസിച്ചു തുടങ്ങാം. കടലാസുകൊണ്ട് കളിപ്പാട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കുകയോ, സ്കൂളിൽ ഒരു തോട്ടം നട്ടുനന്നച്ചു വളർത്തുകയോ എന്താണ് വേണ്ടതെന്ന് അധ്യാപികയ്ക്ക് നിശ്ചയിക്കാം. എന്തായാലും അതിന് സ്ഥിരമായ ഒരു പരിപാടിയിൽക്കൂടി കുട്ടിയുടെ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടാകണം. 'കളിപ്പാട്ട നിർമ്മാണ ശില്പശാല' രണ്ടാം ക്ലാസിലെ അധ്യാപകസഹായിയിലുള്ളത് ഒരു പാഠത്തിനെ സംബന്ധിച്ച ഒരു ഒറ്റപ്പെട്ട പഠന പ്രവർത്തനം മാത്രമേയാകുന്നുള്ളൂ. അതിന് കുറച്ചുകൂടി തുടർച്ച കൊടുത്താൽ നന്നായിരിക്കും. ഗ്രാമത്തിലെ പണിശാലകൾ സന്ദർശിക്കുക തുടങ്ങിയ പരിപാടികൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് സ്വാഗതാർഹമാണ്.

VII. അധ്യാപകൻ, രക്ഷിതാവ്, കുട്ടി എന്നിവരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സങ്കല്പങ്ങളിൽ വ്യതിയാനം വരുത്തേണ്ടതുണ്ടോയെന്ന് അടുത്ത ചോദ്യം.

കുട്ടിയെ സംബന്ധിച്ച് സമീപനരേഖയിലും, അധ്യാപക സഹായികളിലും പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ വളരെ യാഥാർത്ഥ്യബോധമുള്ളവയാണ്. മുമ്പ് എപ്പോഴെങ്കിലും കുട്ടിക്ക് ഇത്രയും പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എങ്കിലും കുട്ടികളെ വ്യക്തികളായി പരിഗണിക്കാനും, കഴിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവരെ ഗ്രൂപ്പുകളായി തരംതിരിച്ച് ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റെയും കഴിവുകൾ വികസിക്കുവാൻ വേണ്ട പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കാനും വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങളില്ല. അതിബുദ്ധിമാന്യരെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളായി വളർത്തിയെടുക്കാനും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്നവരെ കൈപിടിച്ച് മുന്നിലേക്ക് നയിക്കാനും വ്യക്തമായ അധ്യാപനതന്ത്രങ്ങൾ വേണം. കുട്ടികൾ എല്ലാവരും ഓരോ വേഗതയിലല്ല പഠിക്കുന്നതെന്നും കുട്ടികളുടെ കഴിവനുസരിച്ച് ഗ്രൂപ്പുതിരിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കണമെന്നും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരൊഴുക്കൻ മട്ടിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടായില്ല. പ്രശ്നത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കുകയും ക്ലാസ്മുറിയുടെയും പഠനസമയത്തിന്റെയും പരിമിതികൾക്കുള്ളിൽ പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനുള്ള വ്യക്തമായ പഠനരീതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യണം.

'സമീപനരേഖ'യുടെ നാൽപ്പതാം പേജിൽ മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയി പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയാവശ്യമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അനുപൂരകബോധനതന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് അവരെ മുഖ്യധാരയിൽ നിർത്തണമെന്ന ആശയം ശരിയായിരിക്കാം. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച സ്കൂളുകളിൽ ശ്രവണശക്തിയും കാഴ്ചശക്തിയും കുറവായ കുട്ടികളെക്കൊന്നാണിടയായി. വ്യക്തമായും മന്ദബുദ്ധിയായ ഒരു കുട്ടിയേയും കണ്ടു. യാതൊരു 'അനുപൂരകതന്ത്രവും' അവിടെയൊന്നും പ്രയോഗിച്ചു കണ്ടില്ല. അധ്യാപകർക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ പരിശീലനം കൊടുക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. കുട്ടിയുടെ പ്രശ്നം ഭാവിയിൽ അവനെ എത്രമാത്രം ബാധിക്കാമെന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി അധ്യാപിക ബോധവതിയാണെന്നുതോന്നിയില്ല. മാനസികമോ, ശാരീരികമോ ആയ കുറ

വുകളോ, മറ്റേതെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങളോ ഉള്ള കുട്ടികളെ തിരിച്ചറിയാൻ അധ്യാപികയ്ക്ക് കഴിയണം. അവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സ്കൂളിന് ഒരു നയം വേണം. സ്പെഷ്യൽ സ്കൂളുകളിൽ അയയ്ക്കേണ്ടവരെ അതിനു സഹായിക്കുവാനും സ്കൂളിൽ സംവിധാനം ഉണ്ടായിരിക്കണം. കണ്ടിടത്തോളം, ഒന്നാം ക്ലാസിൽ തന്നെ ചിലർക്ക് 'ട്രാജഡി ആരംഭിക്കുകയാണ്'.

സഹകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധതയുള്ള ഒരു രക്ഷിതാവിനെയാണ് ഈ പദ്ധതി വിഭാവന ചെയ്യുന്നത്. സഹകരിപ്പിക്കുവാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഗൗരവമായി പരിഗണിക്കേണ്ടതാണ്. സമീപനരേഖയിലെയും, അധ്യാപകസഹായിയിലേയും പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ, പാഠ്യപദ്ധതി, ബോധവൽക്കരിക്കുവാൻ കൂടുതലായിവേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഒരു 'രക്ഷകർതൃസഹായി' പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത് നന്നായിരിക്കും. പുതിയ പദ്ധതിയെപ്പറ്റി രക്ഷിതാവിനുള്ള തെറ്റിദ്ധാരണകൾ നീക്കാനും, പൊതുജനങ്ങളിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ സഹകരണം കിട്ടാനും ഇത് ഉപകരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. ക്ലാസടിസ്ഥാനത്തിൽ PTA ഇടയ്ക്കിടെ കൂടുന്നതും നിർബന്ധമാക്കണം.

പുതിയ പദ്ധതി അധ്യാപകരിൽ നിന്ന് പണ്ടത്തേതിലും വളരെ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ അവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്. കുറ്റമറ്റ ചുറ്റുപാടുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആദർശാധ്യാപകരാണ് ഈ ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളിലും അധ്യാപിക സഹായികളിലും നിലയുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. അധ്യാപകർ പഴയരീതിയിലുള്ള അധ്യാപനത്തിൽ എത്രമാത്രം വേരുറച്ചിട്ടുള്ളവരാണെന്ന് പുതിയ പദ്ധതിയുടെ ഉപജ്ഞാതാക്കൾക്ക് നല്ലവണ്ണം അറിയാം. സ്വന്തം വിഷയത്തിലും, പൊതുവിജ്ഞാനത്തിലുമുള്ള അപര്യാപ്തത, കുറ്റകരമായ അനാസ്ഥ, ആത്മാർത്ഥയില്ലായ്മ എന്നിവയ്ക്ക് പിഴമുണ്ടേണ്ടവരാണ് അധ്യാപകരിൽ വളരെപ്പേർ. പല കാര്യങ്ങളിലും മുൻകൈയെടുക്കാനുള്ള സന്നദ്ധതയില്ലായ്മ. പല കാരണങ്ങൾക്കൊണ്ടും അധ്യാപക ധർമ്മബോധത്തിനു വന്നിട്ടുള്ള ലോപം എന്നിവയും അധ്യാപക സമൂഹത്തിലുണ്ട്. നൂറിന് അറുപതുപേർ SSLC യ്ക്കു തോൽക്കുന്നുവെന്നുള്ളതും, ഗൈഡുകളും, പ്രൈവറ്റ് ട്യൂഷനും, ട്രൂട്ടോറിയൽ കോളേജുകളും കൊടികുത്തിവാഴുന്നുവെന്നതും വിസ്തരിക്കേണ്ടകാര്യമില്ല. ഈ ചുറ്റുപാടിയാണ് അധ്യാപകന്റെ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ ഉൾപ്പെടുലുകൊണ്ടു മാത്രം വിജയിക്കുന്ന പുതിയ പദ്ധതി നിലവിൽ വന്നിട്ടുള്ളത്. അധ്യാപകരിൽ സമൂഹവും ഗവണ്മെന്റും അർപ്പിക്കുന്ന ഈ വിശ്വാസവും, അവരെ ഏൽപ്പിക്കുന്ന വലിയ ഉത്തരവാദിത്വവും അവരിൽ ധാർമ്മികമായ പ്രേരണയും പ്രചോദനവുമായി പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം. അതേസമയം നിരന്തരമായ പരിശീലനവും, ഇടയ്ക്കിടെ അധ്യാപനത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം അളക്കലും ആവശ്യമാണ്. സമീപനരേഖയുടെ 38-ാം പേജിൽ Pre-Service and In-service training നെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പറഞ്ഞത് എത്രമാത്രം പ്രാവർത്തികമാകുമെന്ന് തീർച്ചയില്ല. ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച അധ്യാപകപരിശീലനകേന്ദ്രങ്ങൾ പൊതുവെ തൃപ്തികരമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള പരിശീലനം സ്റ്റേറ്റുമുഴുവനുമുള്ള അധ്യാപകർക്ക് ഇടയ്ക്കിടെ നൽകുവാൻ സാധിക്കുമോ, പരിശീലനത്തിന്റെ തുടർപ്രവർത്തനം പരിശോധിക്കാൻ വിപുലമായ ഏർപ്പാടുണ്ടോ എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കമ്മിറ്റിക്ക് തൃപ്തികരമായ മറുപടി കിട്ടിയിട്ടില്ല. പരിശീലനം നൽകുക, accountability ഉറപ്പാക്കുക എന്നീ കാര്യങ്ങൾ യുദ്ധകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ അടുത്തനാലഞ്ചുവർഷം നടപ്പാക്കിയാൽ മാത്രമേ പുതിയ പദ്ധതികൊണ്ട് പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന പ്രയോജനം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. ഇക്കാര്യത്തിൽ കമ്മിറ്റിക്ക് ആശ

ജയ്യുണ്ടെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു. ട്രെയിനിംഗ് സമ്പ്രദായവും, മോണിറ്ററിംഗും കൂടുതൽ വ്യാപകവും, നിരന്തരവും ഫലപ്രദവും ആക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അധ്യാപകരുടെ ചില പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി പിന്നീടു പറയുന്നതാണ്.

VIII പഴയ കരിക്കുലവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ പുതിയതിൽ വിടവുകളുണ്ടോ?

ലോവർ പ്രൈമറിഘട്ടത്തിൽ ഉള്ളടക്കത്തിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള താരതമ്യം പ്രസ്കതമാല്ലെന്ന് ആദ്യമേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പഠനശേഷികളും വ്യക്തിത്വശേഷികളും വർദ്ധിക്കുന്നതനുസരിച്ച് ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിൽ അനുക്രമമായി പാഠ്യവിഷയത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് നേരെ പഠിക്കുവാനും, സ്വാംശീകരിക്കുവാനും കൂട്ടിയ്ക്ക് കഴിവുണ്ടാകും.

അടിസ്ഥാന നൈപുണികളായ വായന, എഴുത്ത്, ഗണിതം ഇവ മൂന്നും നാലും ക്ലാസുവരെയുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽകൂടി നേടിയെടുക്കാൻ കൂട്ടിക്കു കഴിയും. അന്വേഷണശീലം, യുക്തിചിന്ത, ഭാവന ഇവ വർദ്ധിക്കും. പഠന സഹായികൾ ഉപയോഗിക്കുവാനും കൂട്ടി ശീലിച്ചിരിക്കും. ഇത്രയും സാധിക്കുവാൻ ഈ പദ്ധതി പര്യാപ്തമാണ്. അധ്യാപകർ വേണ്ടപോലെ മനസ്സുവെച്ച് കൂട്ടിക്ക് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം ചെയ്താൽ മാത്രം മതി.

ഉള്ളടക്കം തീരെ കുറവും ഉല്ലാസം വളരെ കൂടുതലുമാണെന്നുള്ള റിമർശനം ശരിയല്ല. പ്രായത്തിനനുസൃതമായ അറിവ് കൂട്ടി നേടുന്നുണ്ട്. മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിലെ പുതിയ പരിസ്ഥിതി, ഗണിതശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങൾ വളരെ തൃപ്തികരമാണ്. 1995ലെ പരിസ്ഥിതി -പഠന പുസ്തകങ്ങൾ 1999 ലുള്ളവയെക്കാൾ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് ശരി എന്നാൽ പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് data collection, experimentation, observation തുടങ്ങിയ പ്രക്രിയകളിലാണ്. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടി ഹ്യൂമിസ്മമാക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ information കുറച്ചു കുറവാണെങ്കിലും പഠിക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന് പഠിക്കാൻ അവനു സാധിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം പരിസ്ഥിതിബോധം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. നാലാം ക്ലാസുവരെ ഇതിനൊക്കെയാണ് കൂടുതൽ പ്രസ്കതിയുള്ളത്. ഉള്ളടക്കം വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടതില്ല.

IX. ഭാഷാധ്യാപനം, ലേഖനനൈപുണിവികസിപ്പിക്കൽ ഇവയിൽ മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമാണോ?

പഴയ പദ്ധതിയിലുള്ളതിനേക്കാൾ രചന പുതിയ പദ്ധതിയിലുണ്ട്. എല്ലാ കൂട്ടികളും രണ്ടാംക്ലാസുമുതൽ ധാരാളമെഴുതുന്നുണ്ട്. പലതരത്തിലുള്ള രസകരമായ എഴുത്തഭ്യാസങ്ങളാണ് അവരെക്കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കുന്നത്. മൂന്നാം ക്ലാസുമുതൽ വടിവാത്തെഴുതാൻ അഭ്യസിപ്പിക്കണമെന്ന് ഈ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ആദ്യഭാഗത്ത് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കമ്മിറ്റിയുടെ അഭിപ്രായം ഒന്നു കൂടി ആവർത്തിക്കുന്നു. കോപ്പി എഴുത്ത് ആവശ്യമാണ്.

ഭാഷാധ്യാപനത്തിൽ വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളും നേരത്തേ രേഖപ്പെടുത്തി. അവ ഒന്നുകൂടി ചുരുക്കിയെഴുതുന്നു-

- a. സ്വീകരിച്ച പഠനരീതികൾ മികച്ചതാണ്.
- b. മൂന്നാം ക്ലാസുമുതൽ നല്ല മലയാള ഗദ്യപാഠങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കണം. ഇപ്പോഴത്തെ പാഠഭാഗങ്ങളിൽ ചിലത് നിലവാരം കുറഞ്ഞതാണ്.

- c. ഭാഷാപരിചയവും കാവ്യാസ്വാദന ശീലവും ഉളവാക്കുന്നതായിരിക്കണം കവിതാപഠനം. കാവ്യാസ്വാദനത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ നയിക്കത്തക്കവിധം അധ്യാപകനെ പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

X പുതിയ പദ്ധതി കേരളത്തിന് അനുയോജ്യമാണോ?

കേരളത്തിനു കൈ വന്നിട്ടുള്ള പൂർണ്ണസാക്ഷരതയും, ഉയർന്ന നിലവാരവുമായിരിക്കാം ഈ ചോദ്യത്തിന് കാരണമായത്. എന്നാൽ ഈ പ്രകാശ പൂർണ്ണമായ ചിത്രത്തിൽ അധ്യാപകരായ ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ വിശ്വാസമില്ല. ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തുള്ള പല പ്രശ്നങ്ങൾക്കും അടിസ്ഥാനകാരണം സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വൈകല്യമാണെന്നുള്ളത് ഞങ്ങളുടെ അനുഭവമാണ്. മാത്രമല്ല ഓരോ വർഷവും പത്താംക്ലാസിൽ ലക്ഷക്കണക്കിനു കുട്ടികൾ തോൽക്കുന്നതും, അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ വിലയേറിയ പത്തുവർഷം പാഴാകുന്നതും നാം കണുന്നുണ്ടല്ലോ. അഖിലേന്ത്യാരംഗത്ത് മലയാളികളായുള്ള കുട്ടികൾ അവരുടെ കഴിവ് വേണ്ടപോലെ തെളിയിക്കുന്നില്ലെന്നതും വ്യക്തമാണ്. കേരളത്തിന്റെ ഭാവിശോഭനമാകണമെങ്കിൽ ആത്മവിശ്വാസം, ആശപ്രകടനസാമർത്ഥ്യം, നല്ല വായനശീലം തുടങ്ങി നിരവധി നേട്ടങ്ങൾ തലത്തിൽ തന്നെ കുട്ടികൾ കൈവരിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പുതിയ പദ്ധതി കേരളത്തിന് അനുയോജ്യമാണെന്നു മാത്രമല്ല, അത്യാവശ്യമാണെന്നും ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു.

XI ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റുചില കാര്യങ്ങൾ

a. പുതിയപദ്ധതിയിൽ ക്ലാസ്മുറിയ്ക്കുകയും പുറത്തും, നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അനുകൂലമായ ചുറ്റുപാടുകൾ പലയിടത്തും കുറവാണെന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉദാഹരണമായി ബീമാപള്ളി സ്കൂൾ, തിരുവനന്തപുരം. ഒരു വലിയപ്പെപ്പയാണ് പ്രൈമറി വിഭാഗം. താഴെ മണൽ, മുകളിൽ ദ്രവിച്ച ഓല, ക്ലാസുകളെ വേർതിരിക്കുവാൻ തട്ടികൾ പോലുമില്ല. ഓരോ ക്ലാസിലും 50-60 കുട്ടികൾ, ടീച്ചർമാരുടെ കയ്യിൽ നീണ്ടവടികൾ. ഇവിടെ പുതിയ പദ്ധതിയും പഴയ പദ്ധതിയുമൊന്നും വിജയിക്കുകയില്ലെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം. കടലും മണലുമല്ലാതെ പരിസ്ഥിതിപഠനത്തിന് മാറ്റൊന്നുമില്ല. നിരാശരായ അധ്യാപകരുടെ ജീവിതവും, കുട്ടികളുടെ ജീവിതവും, സർക്കാരിന്റെ പണവും വെറുതെകളയുന്നു. തീരദേശത്ത് എത്ര സ്കൂളുകൾ ഈ വിധത്തിലുണ്ടെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഒരു വലിയ ഹാൾ തട്ടിവെച്ചുതിരിച്ചു ക്ലാസ്മുറികളാക്കിയ ഒരു സ്കൂൾ കൊല്ലം ജില്ലയിൽക്കണ്ടു. ചുവരുകെട്ടി ക്ലാസ്മുറി തിരിക്കാൻ അവിടെ ഒരു പ്രയാസവുമില്ല.

സ്കൂളിന്റെ ഭൗതികസാഹചര്യം പഞ്ചായത്തിന് റിപ്പോർട്ടുചെയ്യാൻ ഓരോ ഹെഡ്മാസ്റ്റർക്കും നിർദ്ദേശം കൊടുക്കുകയും, സാഹചര്യം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ജനകീയാസൂത്രണത്തിൽ തുകകൾ കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്താൽ കാലതാമസം കൂടാതെ കുറച്ചുകൂടി സ്ഥിതിഗതികൾ മെച്ചപ്പെടുമെന്നു തോന്നുന്നു. പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി വിജയിക്കണമെങ്കിൽ കുറെക്കൂടി അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ അടിയന്തിരമായി ഏർപ്പെടുത്തണം. ഇക്കാര്യത്തിൽ തദ്ദേശസ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ, പി.ടി.എ.കൾ, ജനകീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവ കൂടുതൽ ചുമതലയെടുക്കണം.

b. ജൂൺ മുതൽ മാർച്ചുവരെയുള്ള അക്കാദമികവർഷത്തിൽ മഴയില്ലാതെ നാലുഞ്ചുമാസത്തിൽ കൂടുതൽ കിട്ടാറില്ല. ക്ലാസിനുപുറത്തുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാലാവസ്ഥയനുസരിച്ച് ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളെ വലിയ സംഘങ്ങളായി സ്കൂളിനു പുറത്തുകൊണ്ടുപോകാൻ പല പ്രായോഗിക വൈഷമ്യങ്ങളുമുണ്ട്. വലിയ ട്രാഫിക്കുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലെ പ്രയാ

സങ്ങളെപ്പറ്റിയും, കുട്ടികളുടെ സുരക്ഷയെപ്പറ്റിയുള്ള ഉൽകണ്ഠയെപ്പറ്റിയും അധ്യാപകർ പറയുകയുണ്ടായി. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾക്ക് വിശദമായ പ്ലാനിംഗ് വേണം, PTA, പഞ്ചായത്ത് തുടങ്ങിയവയുടെ സഹകരണവും വേണം, Field trips, visits to institutions, data collection from places outside the school എന്നിവ നാമമാത്രമായ ചടങ്ങുകളായിപ്പോകാതെ ശരിയായി monitor ചെയ്യാനുള്ള സംവിധാനം ഉണ്ടാകണം. ഇത്തരം പരിപാടികൾക്കുള്ള പണം കണ്ടെത്തണം.

c. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ ഏതാനും അധ്യാപക പരിശീലനകേന്ദ്രങ്ങൾ ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. അവയിൽ നൽകിയ പരിശീലനം സാമാന്യം തൃപ്തികരമായി ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അധ്യാപകർ ഉത്സാഹപൂർവ്വം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഉത്സാഹവും, അവർക്ക് ധാരാളം അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയാനുണ്ടെന്നുള്ളതും ഞങ്ങൾക്ക് പദ്ധതിയുടെ വിജയലക്ഷ്യമായിത്തോന്നി. അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയുന്നവരും സംശയങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നവരും അവർ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നല്ലവണ്ണം ചിന്തിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പരിശീലകർക്ക് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടെന്ന് അംഗീകരിക്കുവാൻ മടിയുള്ളതായും, മാനസാന്തരപ്പെടുത്തുവാൻ ധൃതിയുള്ളതായും തോന്നി-എപ്പോഴുമുണ്ടെന്നായിരുന്നുവെന്നല്ല. ഉദാഹരണമായി ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് ചെയ്യുമ്പോൾ മിടിക്കനായ ഒരു കുട്ടി കൂടുതൽ ജോലി ചെയ്യുകയും, മറ്റു കുട്ടികൾ അവനെ പിൻതുടരുകയുമാണ് പലപ്പോഴും സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് ഒരു അധ്യാപിക പറയുകയുണ്ടായി. പലതരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിനു കൊടുക്കണമെന്നായിരുന്നു മറുപടി. അക്കാര്യം കൂടുതൽ ചർച്ചചെയ്യാതെ അടുത്ത Point ലേയ്ക്കു കടന്നു. മിനിമം സമയത്തിൽ ഒരുപാടുകാര്യങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന intensive programmes ന്റെ പാകപ്പിഴയാണിത്. ഇതിന് പരിഹാരം SCERT കണ്ടുപിടിക്കണം. അധ്യാപകർ ഉന്നയിക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നവും ലഘുലവ ബുദ്ധിയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യരുത്.

d. ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളിലും അധ്യാപകസഹായികളിലും കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ എല്ലാ കുട്ടികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി, കിട്ടുന്ന പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ചെയ്തുതീർക്കാൻ കഴിയുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. Seleting & Editing അധ്യാപകന് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകും. ഓരോ കുട്ടിക്കും വേണ്ടത്ര പഠനാനുഭവങ്ങൾ കൊടുക്കാൻ സാധിക്കത്തക്കവണ്ണം അധ്യാപകൻ ഒരു Planned approach സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് സംശയമാണ്. കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതായും കൂറെയൊക്കെ വിട്ടുകളയുന്നതായുമാണ് ഞങ്ങൾ കണ്ടത്. സമയവും കുട്ടികളുടെ എണ്ണവും എന്ന വലിയ രണ്ടു യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ഈ പദ്ധതിയെ എത്രമാത്രം ബാധിക്കുമെന്ന് ഒരു നീണ്ട പഠനംകൊണ്ടു മാത്രമേ വ്യക്തമാവുകയുള്ളൂ.

രണ്ടാം പാഠത്തിലെ 'കാട്ടിലെ മത്സരം' എന്ന പാഠത്തിന് ടെക്സ്റ്റിൽ 7 അഭ്യാസങ്ങളും അധ്യാപകസഹായിയിൽ ടെക്സ്റ്റിലുള്ളവ കുറച്ചാൽ ഏകദേശം 22 അഭ്യാസങ്ങളുമുണ്ട്. ഒരു ഉദാഹരണമായി ഈ പാഠം എടുത്തുകാട്ടുകയാണ്. ഒരു പാഠത്തിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷ, ഗണിതം, ചിത്രരചന, കഥപറച്ചിൽ, കഥയുണ്ടാക്കൽ എന്നിങ്ങനെ മൂപ്പതോളം അഭ്യാസങ്ങളിൽ എത്രയെണ്ണം പ്രായോഗികമാക്കാൻ കഴിയുമെന്നുള്ളതു മാത്രമല്ല പ്രശ്നം പ്രായോഗികമാക്കുമ്പോൾ focussing നെക്കാളും distraction അനുഭവപ്പെടാനല്ലേ കൂടുതൽ സാധ്യത? The cumulative effect of experience needs a more orderly approach unless the teacher has unlimited time at her disposal.

ക്ലാസ്മുറിയിലെ അനുഭവത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം വേണമെന്ന് കമ്മിറ്റി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഇത് വളരെ പ്രധാനമാണ്.

e. മൂല്യനിർണ്ണയം

ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച രണ്ടു ഭാഗമുള്ള പുസ്തകം വായിച്ചു. ചില സ്കൂളുകളിൽ അധ്യാപികമാർ തയ്യാറാക്കിയ evaluation report കാണുകയും ചെയ്തു.

സൈദ്ധാന്തികമായി മൂല്യനിർണ്ണയത്തെപ്പറ്റി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ മിക്കതും ശരിയാണ്. വളരെ വിശദമായി ഈ വിഷയം മേൽപ്പറഞ്ഞ പുസ്തകം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ കമ്മിറ്റിക്ക് ചില ആശങ്കകളുണ്ട്. പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മൂല്യനിർണ്ണയം ക്ലാസിൽ പതിവായി നടത്തുക അധ്യാപകർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും. വളരെ ക്ലേശിച്ച് ജോലി ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും ഓരോ ശേഷിയും പരിശോധിച്ച് ഗ്രേഡു ചെയ്യുക പ്രായോഗികമല്ല. എന്നാൽ കുട്ടിയുടെ ക്ലാസിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം നിരീക്ഷിക്കുന്ന അധ്യാപകന് കുട്ടിയെപ്പറ്റി പല ധാരണകളുമുണ്ടാകും. അവ ഒരു അനുപചാരികരേഖ ആയി കുറിച്ചു വെച്ച് പ്രോഗ്രസ് കാർഡ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. എന്നാൽ കൃത്യമായി ദിനംപ്രതിയോ ഓരോ ആഴ്ചയോ ഔപചാരിക രേഖ തയ്യാറാക്കുക പ്രായോഗികമല്ല.

ടോ പരീക്ഷകൾ വേണമെന്നുള്ളതിനോടും, അവ സാധാരണ പഠനത്തിനിടയ്ക്ക് കുട്ടിക്ക് പിരിമുറുക്കം തോന്നാത്തവിധത്തിൽ നടത്തണമെന്നുള്ളതിനോടും യോജിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ സംവിധാനം ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസുകളിൽ മതി. മൂന്നുമുതൽ പ്രവർത്തനവും എഴുത്തും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പരീക്ഷകളാണ് നല്ലത്. അച്ചടിച്ച ചോദ്യങ്ങൾക്കു പകരം ഓരോ ക്ലാസ് ഡിവിഷനിലും പഠിപ്പിക്കുന്ന ടീച്ചർ ചോദ്യങ്ങൾ ബോർഡിലെഴുതട്ടെ. പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഇത്രസമയം, എഴുത്തുപരീക്ഷയ്ക്ക് ഇത്രസമയം വാചാപുരീക്ഷയ്ക്ക് ഇത്ര എന്നിങ്ങനെ ചിട്ടപ്പെടുത്താം. പരീക്ഷയെന്നൊന്നുണ്ടെന്നും, അത് ഭയപ്പെടേണ്ട കാര്യമല്ലെങ്കിലും ഗൗരവമുള്ളതാണെന്നും കുട്ടി മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ ഒരു തെറ്റുമില്ല. നാലാം ക്ലാസിന്റെ ഒടുവിലത്തെ പരീക്ഷയിൽ oral skills, activities, writing എന്നിവ മൂന്നും ഉൾപ്പെടുത്തി എഴുത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം. Maths, Environmental studies, Language ഇവ മൂന്നിനും എഴുത്തുപരീക്ഷ വേണം. ഇത് ഓരോ ക്ലാസിനും പൊതുവായുള്ളതായാൽ നന്ന്.

f. പ്രൈമറി അധ്യാപകർ ജോലിഭാരം കുടുതലുള്ളവരാണെന്ന് കമ്മിറ്റി മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഒരു പിരീഡ് പോലും ക്ലാസ്സിൽ പോകാതെയില്ലെന്ന് അവർ പറയുകയുണ്ടായി SCERT നിർദ്ദേശിക്കുന്ന തരത്തിൽ അധ്യാപകർ പഠിക്കുകയും ക്ലാസെടുക്കുകയും മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുകയും ചെയ്യണമെങ്കിൽ അവരുടെ ജോലിഭാരം കുറച്ച്, ജോലികൂടുതൽ നന്നായി ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യം കൊടുക്കണം. ഹെഡ്മാസ്റ്റർക്കും പലതരത്തിലുള്ള ജോലികളുടെ ക്ലേശമുണ്ട്. ഇക്കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ യുക്തിപൂർവ്വമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥി അനുപാതം കർശനമായി പാലിക്കണം. ഒരു ക്ലാസ്സിൽ 30 കുട്ടികളിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഇല്ലാതിരുന്നാതിരുന്നാലെ പഠനം നേരേ നടക്കുകയുള്ളൂ. അധ്യാപകരുടെ വിശ്രമസമയം നിശ്ചയിക്കണം. ദിവസം രണ്ടു പിരീഡെങ്കിലും വിശ്രമം അനുവദിക്കണം.

g അധ്യാപകരുടെ ജോലി ആറുമാസത്തിലൊരിക്കലേകിലും monitor ചെയ്യുകയും, ഇടയ്ക്കിടെ നല്ല പ്രോത്സാഹനം കൊടുക്കുകയും വേണം. സമൂഹത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ തല്പരരാണ് മോണിറ്റർ ചെയ്യേണ്ടത്.

h മിക്ക സ്കൂളുകളിലുമെന്നല്ല സ്കൂളിന്റെ ചുറ്റുപാടിൽപ്പോലും നല്ല ലൈബ്രറികളില്ല. ആവശ്യമുള്ള റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, globes, maps, charts തുടങ്ങിയവ ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ സ്കൂളുകൾക്ക് നൽകണം. ഇതിന് ഒരു സമയബന്ധിത പരിപാടി ആവശ്യമാണ്.

പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതി തികച്ചും സ്വാഗതാർഹമാണെന്ന് കമ്മിറ്റി കരുതുന്നു. അധ്യാപകർക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പങ്കു ഉള്ളതും, വിദ്യാർത്ഥിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ളതും യാത്രികതയില്ലാത്തതുമായ അധ്യാപന, പഠനരീതികൾ നമ്മുടെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനെ രക്ഷിക്കുമെന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് പഠനം പ്രൈമറിതലം മുതൽ വിദഗ്ധർ തന്നെ നിർവഹിക്കണമെന്നാണ് കമ്മിറ്റിയുടെ അഭിപ്രായം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലും. സാഹിത്യത്തിലും B.A., BEd ഡിഗ്രികൾ ഉള്ളവർവേണം ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുവാൻ. മറ്റു ഉള്ളവരെ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്.

സർക്കാർ സ്കൂളുകളിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം പ്രൈവറ്റ് സ്കൂളുകളിലേക്ക് മാറിപ്പോകുന്നുണ്ടെന്നും, അവർ എണ്ണത്തിൽ തുച്ഛമല്ലെന്നും ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഒഴുക്ക് തടയണമെങ്കിൽ സർക്കാർ സ്കൂളുകളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപനം മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. ഹൈസ്കൂളിൽ-8-ാം ക്ലാസ്സിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും ഇംഗ്ലീഷ് തെറ്റില്ലാതെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥിയ്ക്ക് സാധിക്കണമെന്നുള്ളത് ഒരു അസാധ്യമായ സ്വപ്നമല്ല.

Other Suggestions to be included

1. കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് ഇടയ്ക്കിടെ exhibitions സ്കൂൾ പരിസരത്തു നടത്താം. അധ്യാപകരുടെ ശേഖരങ്ങളും നിർമ്മിതികളും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുകയുമാകാം.
2. രക്ഷിതാക്കൾ സ്കൂളിൽ വരുന്നതും അധ്യാപകരുമായി സംസാരിക്കുന്നതും സൗകര്യപോലെയാകട്ടെയെന്നു വിചാരിക്കാതെ അതിന് മാസത്തിൽ ഒരിക്കലേകിലും നിശ്ചിതസമയമുണ്ടാകുന്നത് നന്നായിരിക്കും.
3. Selected students from colleges, professional colleges, officials government department like Forest, Agriculture etc., may be frequently invited to interact with students. Traffic Police & police in general would be also very useful.
4. Frequent video & film shows.
5. Community singing, dancing, participation in local festivals.

അനുബന്ധം
കേരള പാഠാവലി
പുത്തിരി-1

പാഠപുസ്തകത്തിന്റെ പേര് 'കേരള പാഠാവലി. പുത്തിരി-1' എന്നാക്കി മാറ്റി.

1. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഭാഷാപരമായ തെറ്റുകൾ തിരുത്തി.
ഉദാ: തത്തി തത്തി എന്നത് ആദ്യഘട്ടത്തിൽ വേറെയും തുടർന്ന് 'തത്തിത്തത്തി കൊത്തിയെടുത്തു' എന്നും മാറ്റി. 'പമ്മിപ്പമ്മി, പാറിപ്പാറി തുടങ്ങിയ പ്രയോഗങ്ങളും, ചേർത്തെഴുതി. വച്ചു എന്നത് വെച്ചു എന്നാക്കി.

2. അവ്യക്തതയുള്ള ചിത്രങ്ങൾ മാറ്റി പുതിയ ചിത്രങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു. എല്ലാ ചിത്രങ്ങളും ബഹുവർണ്ണത്തിലുള്ളതാക്കി.

ഉദാ: പേജ് 8,9-ലെ ചിത്രങ്ങൾ

മഴപെയ്യുന്നു എന്ന പാഠത്തിലെ ചിത്രം

മലയും കേറി മരവും കേറി എന്ന പാഠത്തിലെ ചിത്രം

മലനിറയെ പൂമരം എന്ന പാഠത്തിലെ ചിത്രം

കാക്ക എലിയെയും പൂച്ചയെയും കൊത്തിപ്പറക്കുന്ന ചിത്രം ഒഴിവാക്കി.

3. 'പൂച്ചവണ്ടി' എന്ന പാഠത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ താളഭംഗി വരുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

8. പൂച്ചവണ്ടി

ഉത്തുവണ്ടി വന്നു
പൂച്ചവണ്ടി വന്നു എലികൾ ഓടിയെത്തി
വണ്ടിയിൽ കയറി
ആമ അവിടെ വന്നു
വണ്ടി കണ്ടു നിന്നു
വണ്ടിയിൽ കയറി
കിളി പറന്നു വന്നു
വണ്ടിമേൽ ഇരുന്നു.
ആന വന്നു ചേർന്നു.

4. 'എന്നെ കിട്ടുല്ലാ' എന്ന പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം മാറ്റി 'കുറുക്കന്റെ കൊതി' എന്നാക്കി.
5. 'മത്തങ്ങാ മുത്തശ്ശി' എന്ന പാഠം കുട്ടികളിൽ സത്യസന്ധത എന്ന മൂല്യബോധം ഉണ്ടാക്കാൻ ഉപകരിക്കുന്ന രീതിയിൽ മാറ്റിയെഴുതി. പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം 'മുത്തശ്ശിയും പുലിയും' എന്നാക്കി മാറ്റി.

11. മുത്തശ്ശിയും പുലിയും

മുത്തശ്ശിക്ക് പേരക്കുട്ടികളെ കാണാൻ ആശയായി

കാടിനപ്പുറത്താണ് മക്കളുടെ വീട്

ഒരു കുട്ടയിൽ നിറയെ പഴങ്ങളുമായി മുത്തശ്ശി പുറപ്പെട്ടു.

എത്രതരം പഴങ്ങൾ

നടന്നു നടന്നു മുത്തശ്ശി കാട്ടിലെത്തി

അതാ ഒരു പുലി

പുലി ചീറിക്കൊണ്ട് അടുത്തു.

എനിക്കു വിശക്കുന്നു.

മുത്തശ്ശി കിടുകിടാ വിറച്ചു.

അവർ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു

ഞാൻ പേരക്കുട്ടികളെ കാണാൻ പോവുകയാണ്. കാടിനപ്പുറത്താണ്

അവരുടെ വീട്. ഈ കുട്ടയിൽ അവർക്കു കൊടുക്കാനുള്ള പഴങ്ങ

ളാണ്. എന്നെ പോകാൻ അനുവദിക്കണം. ഞാൻ ഇതുവഴി തിരിച്ചു

വരാം. അപ്പോൾ എന്നെ തിന്നുകൊള്ളൂ.

എന്നെ പറ്റിക്കാമെന്നു കരുതിയോ?

ഇല്ല, ഞാൻ ഉറപ്പായും വരാം.

മുത്തശ്ശി വേഗം നടന്നു.

പുലി രഹസ്യമായി മുത്തശ്ശിയുടെ പിന്നാലെ കൂടി.

മുത്തശ്ശി പേരക്കുട്ടികളുടെ അടുത്തെത്തി.

മുത്തശ്ശി, മുത്തശ്ശി, ഞങ്ങൾക്കൊരു കഥ.

കഥ പറയാൻ നേരമില്ല മക്കളേ.

മുത്തശ്ശിക്ക് ഉടനെ തിരിച്ചുപോകണം.

ഒരു പുലി മുത്തശ്ശിയെ കാത്തുനിൽക്കും.

അയ്യോ പുലിയോ, പോകരുതേ..

പേരക്കുട്ടികൾ കരഞ്ഞു.

മക്കളേ വാക്കാൻ വലുത്. എനിക്ക് പോയേ മതിയാവൂ.

മുത്തശ്ശി നടന്നു.

ഞാൻ താമസിച്ച്യാ?

മുത്തശ്ശി സ്നേഹത്തോടെ പുലിയോടു ചോദിച്ചു.

പുലി തല കുനിച്ചു കണ്ണുനീരോടെ പറഞ്ഞു.

നല്ല അമ്മമ്മ. വാക്കു പാലിച്ചല്ലോ.

ഞാൻ അമ്മമ്മയെ പിടിക്കില്ല.

6. 'വീടുവെച്ചു എന്നിട്ടോ' എന്ന പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം 'കുഞ്ഞി രാമന്റെ വീട്' എന്നാക്കി മാറ്റി. ഭാഷാപരമായ തെറ്റുകൾ ഒഴി വാക്കി.

7. 'ബ്യാവു ബ്യാവു ബ്യാവു' എന്ന പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം 'പാലം പച്ചകൾ' എന്നാക്കി. ഭാഷാപരമായ തെറ്റുകൾ ഒഴിവാക്കി.

ഉദാ: പമ്മി പമ്മി - പമ്മിപ്പമ്മി

8. പുറം 82 ലെ (ഉള്ളൂരിന്റെ കവിതയിലെ) "കുഞ്ഞു വിശന്നു കരഞ്ഞീടും" എന്നതിനുപകരം "കുഞ്ഞു കിടന്നു കരഞ്ഞീടും" എന്ന യഥാർത്ഥ വരി തന്നെ കൊടുത്തു.
9. 'ബൗ ബൗ' എന്ന പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം മാറ്റി 'മൂറിവിലന്റെ പേടി' എന്നാക്കി.
10. 'ആലിൻകൊമ്പിൽ ഡുണ്ടുഡും' എന്ന പാഠത്തിന് കാവ്യഭംഗി തീരെ കുറവായതുകൊണ്ട് അത് ഒഴിവാക്കി പകരം 'ചെണ്ടപ്പാട്ട്' എന്ന നാടൻ പാട്ട് ചേർത്തു.

18. ചെണ്ടപ്പാട്ട്

വാലു കൊടുത്തു കത്തി വാങ്ങി
ഡുണ്ടും ഡുണ്ടുഡു ഡും ഡും ഡും
കത്തി കൊടുത്തു മാങ്ങ വാങ്ങി
ഡുണ്ടും ഡുണ്ടുഡു ഡും ഡും ഡും
മാങ്ങ കൊടുത്തു എണ്ണ വാങ്ങി
ഡുണ്ടും ഡുണ്ടുഡു ഡും ഡും ഡും
എണ്ണ കൊടുത്തു അപ്പം വാങ്ങി
ഡുണ്ടും ഡുണ്ടുഡു ഡും ഡും ഡും
അപ്പം കൊടുത്തു ചെണ്ട വാങ്ങി
ഡുണ്ടും ഡുണ്ടുഡു ഡും ഡും ഡും

11. 'ഇച്ച പറ്റിച്ച പണി' എന്ന പാഠത്തിലെ രാജാവിനെ മൃഗരാജാവ് ആക്കി മാറ്റി. ചിത്രവും അതിനനുസരിച്ച് മാറ്റി.
12. നിലവാരമുള്ള ഏതാനും കവിതകൾ കൂടി ചേർത്തു.

കാലങ്ങൾ

മഞ്ഞുകാലം വരുമ്പോൾ
മാവുതോറും പൂവു കാണാം
മഞ്ഞു നീങ്ങി വേനലായാൽ
മാമ്പഴത്തിൻ കാലമാകും
വേനൽ പോയി മഴ വന്നാൽ
പിന്നെ വള്ളംകളി തന്നെ
മഴ മാറി തെളിയുമ്പോൾ
തിരുവോണം നമുക്കെല്ലാം

മഴവില്ല്

വാർമഴവില്ലേ വന്നാലും
വാനിൻ മടിയിരുന്നാലും
കൺകുളിരുന്നു കാണുമ്പോൾ
കരൾ നോവുന്നു മായുമ്പോൾ
ആരു നിനക്കീ നില നൽകി?
ആരു നിനക്കീ നിറമേകി?

വെളുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ

വെളുക്കും മുമ്പുണരേണം
വിയർപ്പോളം പണിയേണം
വെടിപ്പായി കുളിക്കേണം
വെളുത്ത മുണ്ടുടുക്കേണം
മടിയാതെ പഠിക്കേണം
ചൊടിയായി കളിക്കേണം
ചുണയായിട്ടിരിക്കേണം
തുണ ദൈവം നമുക്കേകും

കേരള പാഠാവലി

പുത്തിരി 2

പാഠപുസ്തകത്തിന്റെ പേര് 'കേരള പാഠാവലി-പുത്തിരി -2' എന്നാക്കി മാറ്റി. പാഠപുസ്തകത്തിൽ താഴെപ്പറയുന്ന പാഠങ്ങൾ മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

1. 'കുഞ്ഞിക്കുഞ്ഞിക്കുറുക്കാ' എന്ന പാഠത്തിൽ വളരെക്കുടുതൽ പ്രാദേശിക പദങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഉദാ: ബരുത്തം, ബൈദും, വയറ്റിനുപോക്ക്...

കൂടാതെ ഒരു മുഖ്യവും ഈ പാഠത്തിലൂടെ കുട്ടിക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ഈ പാഠം മാറ്റി പകരമായി മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ 'അമ്മയും കുഞ്ഞും' എന്ന പാഠം ചേർത്തു.

11

അമ്മയും കുഞ്ഞും

ഈ വല്ലിയിൽ നിന്നു ചെമ്മേ-പൂക്കൾ
പോവുന്നിതാ പറന്നമ്മേ!
തെറ്റി നിനക്കുണ്ണി ചൊല്ലാം-നൽപു-
മ്പാറ്റകളല്ലേയിതെല്ലാം
മേൽക്കുമേലിങ്ങിവ പൊങ്ങി-വിണ്ണിൽ
നോക്കുമ്പോഴൊന്നു ഭംഗി
അയ്യോ പോയ്ക്കുടിക്കളിപ്പാൻ-അമ്മേ
വയ്യേയെന്നിക്കു പറപ്പാൻ
ആകാത്തതിങ്ങനെ എണ്ണി-ചുമ്മാ
മാഴ്കൊല്ലായെന്നോമലുണ്ണി
പിച്ച നടന്നുകളിപ്പു-നീയി-
പ്പിച്ചകമുണ്ടോ നടപ്പു?
അമ്മട്ടിലായതെന്തെന്നാൽ?
ഞാനൊ-രുമ്മതരാമമ്മ ചൊന്നാൽ
നാമിങ്ങറിയുവതൽപ്പം-എല്ലാ-
മോമനേ ദൈവസങ്കൽപ്പം.

2. 'ചട്ടുകം കൊണ്ടൊരു സമ്മാനം' എന്ന കഥയിലൂടെ യാതൊരു മുഖ്യബോധവും കൂട്ടിച്ച് ലഭിക്കുന്നില്ല അതിനാൽ പ്രസ്തുത കഥ പുനർരചന നടത്തി മുഖ്യബോധം കൂട്ടികൾക്കുണ്ടാകത്തക്ക രീതിയിൽ മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്. പാഠത്തിന്റെ ശീർഷകം 'മാനത്തെ പപ്പടം' എന്നു മാറ്റി.

മാനത്തെ പപ്പടം

ഗ്രേസിയെ നോക്കി പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.
ആകാശത്തു കണ്ണുനട്ടു നിന്ന
ഗ്രേസിക്ക് ഒരു സംശയം
അവൾ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു
“അമ്പിളിമാമന്റെ മുഖത്ത് എന്താ അമ്മമ്മേ ഒരു പാട്?”
അടുക്കളയിൽനിന്ന് കാച്ചിയ പപ്പടവുമായി വന്ന
അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു.
“അതോ... അതൊരു കഥയാണു കൂഞ്ഞേ”
അപ്പോഴേയ്ക്കും ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ കഥ കേൾക്കാൻ
അമ്മമ്മയുടെ അടുത്തെത്തി
അവന്റെ കൈയിൽ അമ്പിളിമാമനോളം

മുഴുത്ത ഒരു പപ്പടം ഉണ്ടായിരുന്നു.
അമ്മമ്മ കഥപറയാനിരുന്നു.
അമ്പിളിമാമനും മൂയൽക്കുഞ്ഞും
ചങ്ങാതിമാരായിരുന്നു
ഒരു ദിവസം കുറ്റിക്കാട്ടിൽ പതുങ്ങിയിരുന്ന്
മധുരക്കിഴങ്ങ് കരണ്ടു തിന്നുകയായിരുന്നു
മൂയൽക്കുഞ്ഞ്
മൂയൽക്കുഞ്ഞിന്റെ പിറകിൽ ഒരു പുലി
പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി വന്നു
മൂയൽക്കുഞ്ഞിനെ നോക്കി ആകാശത്തുനി
അമ്പിളിമാമൻ ഇതു കണ്ടു
'പാവം മൂയൽക്കുഞ്ഞ്'
അമ്പിളിമാമൻ സങ്കടമായി
ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു മാമൻ താഴത്തെത്തി
മൂയൽക്കുഞ്ഞിനെയും എടുത്ത്
ആകാശത്തേക്ക് കുതിച്ചു.
ഇതു കണ്ട് നക്ഷത്രക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ ആശ്വസിച്ചു.
പുലി വാപൊളിച്ചു.
അന്നുമുതൽ അമ്പിളിമാമനോടൊപ്പം
മൂയൽക്കുഞ്ഞ് താമസമായി.

3. 'ക്വാ ക്വാ കീയോ കീയോ' എന്ന പാഠം വളരെ നിലവാരം കുറഞ്ഞതാണ്. അതിനാൽ പ്രസ്തുത പാഠം പുനർരചന നടത്തി കുടുംബം, അച്ഛൻ, അമ്മ, സഹോദരി, സഹോദരൻ, കൃഷി, വളർത്തു മൃഗങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചെല്ലാം പ്രതിപാദിക്കുന്ന 'വീട്ടുവിശേഷം' എന്ന പാഠമായി പേരു നൽകി.

വീട്ടുവിശേഷം

കോഴികൾക്കു തീറ്റ കൊടുക്കാൻ മിനിക്കുട്ടി
കുടിനടുത്തെത്തി. തീറ്റ വിതറിയപ്പോൾ കോഴികൾ
ബഹളംവെച്ച് തീറ്റപ്പാത്രത്തിനു ചുറ്റുംകുടി
കുടിന്റെ മൂലയിൽ അതാ ഒരു മുട്ട.
മിനിക്കുട്ടിക്കു സന്തോഷമായി.
ഹായ് അമ്മേ, എന്റെ പുളളിക്കോഴി മുട്ടയിട്ടു.
അവൾ തുളളിച്ചാടി.

അമ്മയും ബാബുവും കോഴിക്കുടിനടുത്തെത്തി.
മുട്ട കണ്ടപ്പോൾ ബാബുവിന് വായിൽ വെള്ളമുറി.
“ഈ മുട്ട എനിക്ക് പുഴുങ്ങിത്തരുമോ അമ്മേ?”
“ഇല്ല’ മിനിക്കുട്ടി പറഞ്ഞു.
“ഞാൻ തരില്ല എന്റെ പുള്ളിക്കോഴിയുടെ
മുട്ടകൾ എല്ലാം എനിക്ക് അടവയ്ക്കണം. അപ്പോൾ
നിയെ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളാവാം അല്ലേ അമ്മേ?”
റോവർ വാലാട്ടിക്കൊണ്ട് അവരുടെ അടുത്തെത്തി.
“ഈ റോവറിന് ഒന്നും കൊടുത്തില്ലേ അമ്മേ?”
മിനിക്കുട്ടി ചോദിച്ചു.
“അവന് ഇറച്ചിക്കഷണമാ ഇഷ്ടം” ബാബു പറഞ്ഞു.
പശുവിന് വയ്ക്കോലുമായി വന്ന അച്ഛൻ
അവരുടെ സംസാരം കേട്ട് അവിടെ എത്തി.
“അച്ഛാ, നമ്മുടെ പുള്ളിക്കോഴി മുട്ടയിട്ടു”
കുട്ടികൾ ഒരുമിച്ചു പറഞ്ഞു.
“എല്ലാ കോഴികളും മുട്ടയിടാറായി.
നന്നായി തീറ്റ കൊടുക്കണം” അച്ഛൻ പറഞ്ഞു
“നേരം വൈകുന്നു
മോളേ, ചീരയ്ക്കും പാവലിനും നനയ്ക്കണ്ട”
അമ്മ ചോദിച്ചു.
അച്ഛനും അമ്മയും പശുവിനു
തീറ്റ കൊടുക്കാൻ പോയി.
മിനിക്കുട്ടിയും ബാബുവും ചെടികൾ നനയ്ക്കാനും

7. ‘വേഷം മാറിയാൽ’ എന്നുള്ള പാഠം കുട്ടികളിൽ തെറ്റായ മൂല്യ ബോധം വളർത്തുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല കഥാപാത്രങ്ങളെല്ലാം മൃഗങ്ങളാണ്. അതിനാൽ പ്രസ്തുത പാഠം മാറ്റി മൂല്യബോധം കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കത്തക്ക രീതിയിൽ ‘പ്ലാവിലത്തൊപ്പി’ എന്ന പാഠം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

പ്ലാവിലത്തൊപ്പി

“പാവ വേണോ പാവ..
തലകുലുക്കും പാവ
കണ്ണുരുട്ടും പാവ
ചെണ്ടകൊട്ടും പാവ
പാവ വേണോ...പാവ...”
കുട്ടികൾ ആർത്തു വിളിച്ചുകൊണ്ട്
വഴിയിലേയ്ക്ക് ഓടിയിറങ്ങി
ഹായ്.....പാവക്കച്ചവടക്കാരൻ....

എന്തുമാത്രം പാവകൾ
 ഞെക്കുമ്പോൾ കരയുന്ന പാവ,
 നടക്കുന്ന നായ്ക്കുട്ടി, തുമ്പിക്കൈ ഉയർത്തുന്ന
 ആനക്കുട്ടി, കിളികൾ, കരടി..
 എത്ര ചന്തമുള്ള പാവകൾ,
 “ആ കരടിപ്പാവ എനിക്കുവേണം” ശ്രീനി പറഞ്ഞു.
 “എനിക്ക് ആനക്കുട്ടി മതി” ജസ്റ്റി വിരൽ
 ചൂണ്ടിയതേയുള്ളൂ.
 അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട്
 കൈ നീട്ടി “പണം താ കരടി 10 രൂപ. ആനക്കുട്ടി 25.
 പോയി പണം കൊണ്ടുവാ”
 കുട്ടികൾക്ക് നിരാശയായി.. അവർ മെല്ലെ
 തിരിഞ്ഞുനടന്നു.
 “പി...പി....പിപ്പിപ്പി.... ”
 ദാമുവിന്റെ ഓലപ്പിപ്പിയാണ്.
 കുട്ടികൾ ദാമുവിനു ചുറ്റും കൂടി.
 “ദാമു ഒരു പിപ്പി ഉണ്ടാക്കിത്താ”
 ദാമു ഒന്നും മിണ്ടാതെ പിപ്പി ഉരുതിക്കൊണ്ട്
 പ്ലാവിൻചോട്ടിലേക്കു നടന്നു.
 “പോയി ഓലയും ഈർക്കിലും മച്ചിങ്ങയും
 കൊണ്ടുവാ. ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചു തരാം.”
 ദാമു ഒരു പ്ലാവില എടുത്ത് പകുതിവരെ കീറി
 ഈർക്കിൽ കൂത്തി.

5. ‘കടൽ കാണും കുന്നിലെ കച്ചവടം’ എന്ന പാഠത്തിൽ
 ‘കൊഴുത സ്റ്റോർ’ എന്നത് ‘കുന്നിൽ സ്റ്റോഴ്സ്’ എന്നു മാറ്റി ‘കടൽ കാണും
 കുന്നിലെ കച്ചവടം’ എന്ന പാഠത്തിലെ ലിംഗ വിവേചനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
 ഭാഗം ഒഴിവാക്കി പാഠം മാറ്റി എഴുതി ചേർത്തു.

6. ‘രാജാവിന്റെ ധൈര്യം’ എന്ന പാഠത്തിൽ മൃഗകഥാപാത്രങ്ങൾ
 ആണെന്നു മാത്രമല്ല കുട്ടിക്ക് വ്യക്തമായ ഒരു സന്ദേശവും ലഭിക്കുന്നില്ല.
 അതിനാൽ ‘സത്യം പറയണം. അത്യാഗ്രഹം പാടില്ല’ എന്നീ സന്ദേശങ്ങൾ
 ലഭിക്കുന്ന ഒരു പാഠം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ‘സമ്മാനം’

സമ്മാനം

ഗോവിന്ദൻ കോടാലിയുമായി വിറകുവെട്ടാൻ
 പുറപ്പെട്ടു. വിറകു ശേഖരിച്ച് ചന്തയിലെത്തിക്കണം.
 അതു വിറ്റുവേണം അരിയും പലവ്യഞ്ജനങ്ങളും
 വാങ്ങാൻ. മകൾക്ക് ഒരു പാവായും തയ്യിപ്പിക്കണം.

ആറ്റിന്റെ തീരത്ത് ഉയരമുള്ള മരത്തിൽ ധാരാളം ഉണങ്ങിയ കൊമ്പുകളുണ്ട് അയാൾ ഉത്സാഹത്തോടെ മരത്തിൽ കയറി ഉണങ്ങിയ കൊമ്പുകൾ ഓരോന്നായി മുറിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആഞ്ഞുവെട്ടുന്നതിനിടയിൽ കോടാലി കൈയിൽനിന്ന് വഴുതിപ്പോയി. അതു ചെന്നുവീണതാകട്ടെ, ആറ്റിന്റെ നടുക്കും. ഗോവിന്ദൻ ബദ്ധപ്പെട്ട് മരത്തിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി ആഴമുള്ള ആറ്, അയാൾക്ക് നിന്താനുമറിയില്ല. അയാൾ ആറ്റിലേയ്ക്കു നോക്കി നിരാശനായി നിന്നു. അപ്പോൾ ആറ്റിൽനിന്ന് ഒരു ദേവത ഉയർന്നുവന്നു. തലയിൽ രത്നകിരീടം പ്രകാശമുള്ള കണ്ണുകൾ കൈയിൽ തിളങ്ങുന്ന ഒരു കോടാലി ജലദേവത കൈയിലിരുന്ന സ്വർണക്കോടാലി ഗോവിന്ദന്റെ നേർക്കു നീട്ടി.

“ഇതാണോ നിന്റെ കോടാലി?”

“അല്ല”

അയാൾ വിനയത്തോടെ മറുപടി പറഞ്ഞു. ജലദേവത വെള്ളത്തിൽ മറഞ്ഞു. ഒരു വെള്ളിക്കോടാലിയുമായി ഉയർന്നുവന്നു.

“അല്ല ഇതുമല്ല”

തന്റെ നേർക്കുനീട്ടിയ കോടാലി നോക്കി ഗോവിന്ദൻ ഉറപ്പിച്ചുപറഞ്ഞു. ജലദേവത വീണ്ടും ഉയർന്നത് ഗോവിന്ദന്റെ ഇരട്ടുകോടാലിയുമാണ്. അയാൾ ഉത്സാഹത്തോടെ തന്റെ കോടാലിക്കായി കൈനീട്ടി. ജലദേവതയ്ക്ക് സന്തോഷമായി.

“നീ നേരു പറഞ്ഞല്ലോ. ഈ മൂന്നു കോടാലിയും നിനക്കുള്ളതാണ്” ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ദേവത മറഞ്ഞു.

6. ‘ഉറുമ്പു പട്ടാളം’ എന്ന പാഠത്തിന് കാവ്യഭംഗി കുറവായി തോന്നി. അതിനാൽ കൂടുതൽ കാവ്യഭംഗിയുള്ളതും അമ്മ, നന്മ എന്നിവയെ കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതും എല്ലാവരും ഒന്നാണ് എന്ന ആശയം കൂട്ടി കൾക്ക് ലഭിക്കുന്നതുമായ ‘നമ്മളാണ്’ എന്ന കവിത ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

20. നമ്മളൊന്ന്

അമ്മയും നന്മയും ഒന്നാണ്
 ഞങ്ങളും നിങ്ങളും ഒന്നാണ്
 മണവും നിറവും വേറെയാണെങ്കിലും
 മലരായ മലരൊക്കെ മലരാണ്.
 ഒഴുകുന്ന നാടുകൾ വേറെയാണെങ്കിലും
 പുഴയായ പുഴയൊക്കെ പുഴയാണ്.
 ഒറ്റയായൊറ്റയായൊന്നുമില്ല.
 ഒന്നു മറ്റൊന്നിൻ തുടർച്ചയല്ലോ.
 ഒറ്റയ്ക്കു വന്നുപിറക്കുന്നുവെങ്കിലും
 മക്കൾ നാമെല്ലാരുമൊന്നാണ്.

8. താഴെപ്പറയുന്ന പാഠങ്ങളുടെ ശീർഷകം മാറ്റി

1. 'കുടു കുടു കുടു കുടു' എന്നതിനുപകരം 'പുതുമഴ'

2. 'ആനിയുടെ കുട്ടുകാർ' എന്നതിനുപകരം 'ആമിനയുടെ കുട്ടുകാർ'

(അനി എന്ന പേർ മുൻപാഠങ്ങളിൽ വന്നതുകൊണ്ടാണ് ആമിന എന്നു മാറ്റിയത്).

9. നിലവാരമുള്ള ചില കവിതകൾ കൂടി ചേർക്കണം.

മാരിക്കാറുകൾ	-	തിരുനെല്ലൂർ
കുഞ്ഞിക്കാറ്റ്	-	
എന്റെ രാജ്യം	-	ഒ.എൻ.വി
അമ്മാവൻ വരുമ്പോൾ	-	ചെമ്മനം

മാരിക്കാറുകൾ

മാനത്തുയരെക്കാണെക്കാണെ
 മാരിക്കാറുകളേറുന്നു
 വെള്ളിപ്പൊട്ടുകൾപ്പോലെയിടയ്ക്കിടെ
 വെള്ളക്കൊറ്റികൾ പാറുന്നു;
 കാലിതെളിച്ചുനടക്കും കൊച്ചൊരു
 ബാലനുകൊണ്ടുപോകുന്നു;
 ദൂരെത്തെയും മഴവീലിലിയും
 മാരിപതുകൊച്ചൊറുന്നു

കുഞ്ഞിക്കാറ്റ്

കുഞ്ഞിക്കാറ്റേ കുളിർക്കാറ്റേ
 കുന്നിനപ്പുറമെവിടെപ്പോയ്?
 കാവിനരികേ പുഴവക്കിൽ
 പൂവിൻ വീട്ടിൽ വിരുന്നിനു പോയ്

പുവിൻ കുടിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ
പുഞ്ചാടി തന്നോ തേൻ തന്നോ?
പുഞ്ചാടിയിരുത്തിട്ടേ
പുഞ്ചാടിതന്നു തേൻ തന്നു

നമുക്കു പാടാം 'എന്റെ രാജ്യം'

ഇന്ത്യയെന്റെ രാജ്യം,
എന്റെ സ്വന്തരാജ്യം;
ഇന്ത്യയെന്റെ ജീവനേക്കാൾ
ജീവനായരാജ്യം
അമ്മയായ നാടേ,
നന്മയാർന്ന നാടേ,
മക്കൾ ഞങ്ങൾ സേവനത്താൽ
സ്വർഗമാക്കും നിന്നെ.

അമ്മാവൻ വരുമ്പോൾ

അമ്പിളിയമ്മാവനന്തികത്തത്തുകിൽ
അമ്മിണിയെന്നു കൊടുക്കും?
അമ്മച്ചിയോടു പറഞ്ഞു മതിവരെ
മാമനു കാപ്പി കൊടുക്കും.
അമ്പിളിയമ്മാവനന്തികത്തത്തുകിൽ
ചെമ്പകമെന്നു കൊടുക്കും?
മാമന്റെ പൊന്നിൻ കഴുത്തിലിടാനെന്റെ
മാലത്താണുരിക്കൊടുക്കും.
അമ്പിളിയമ്മാവനന്തികത്തത്തുകിൽ
കുട്ടപ്പനെന്നു കൊടുക്കും?
മൊട്ടത്തലയ്ക്കു നടുവിൽ ഞാനഞ്ചെട്ടു
ഞൊട്ടും കിഴക്കും കൊടുക്കും.

കിങ്ങിണി-3

കിങ്ങിണി-3 -ൽ താഴെപ്പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു.

1. 'വലുതായി ചെറുതായി' വലുതായി ഈ പാഠത്തിൽ അർത്ഥമില്ലാത്ത ഫോന്റീസിയാണുള്ളത്. കഥകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രവണ-വായന സന്ദർഭങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിനും ചിത്ര സൂചനകളിൽ നിന്ന് കഥാ സന്ദർഭങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അനുയോജ്യമായ മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കണം.

1018/2010.

2. 'ചീരപ്പാട്ട്' - എന്ന പാഠം നിലനിറുത്തുക
3. 'ഈ രഹസ്യം ആരോടും പറയരുത്' - ഇതിൽ കഴമ്പില്ലാത്ത ഫാന്റസിയാണുള്ളത്. പാഠം മാറ്റണം. പഞ്ചതന്ത്രം കഥയിലെ ഒരു മൃഗകഥ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാം
4. 'മഴമൊഴി' - എന്ന പാഠം നിലനിർത്തുക. അവസാനഖണ്ഡിക ഒഴിവാക്കണം.
5. 'കൊച്ചുമ്മണിയും കുട്ടുക്കാരും' - എന്ന പാഠം നിലനിറുത്തുക
6. 'മാന്ത്രികക്കോമാളി' - മൃഗങ്ങളോടുള്ള ക്രൂരത ഈ പാഠത്തിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇത് ഒഴിവാക്കി, ബാല സാഹിത്യ കൃതികൾ വായിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കണം. കുട്ടികൾ കഥാപാത്രമായി വരുന്ന ഒരു പാഠം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതായിരിക്കും നല്ലത്. കുട്ടികളുടെ സാമർത്ഥ്യം വെളിവാക്കുന്നതും ആയിരിക്കണം.

(Suggestion : An episode from "Swiss family Robinson")

7. 'നമുക്കൊരു നാടകം കളിക്കാം' - നിലനിറുത്തുക
8. 'ചോണന്റെ കാഴ്ചകൾ' - നിലനിർത്തുക
9. 'കടൽ പറഞ്ഞ സ്വകാര്യം' - ഈ പാഠത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ശുഷ്കമാണ്. പാഠം മാറ്റി എഴുതുകയോ കടലിനെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റൊരു പാഠം എഴുതുകയോ വേണം.
10. 'തട്ടിൻ പുറത്തൊരു പരീക്ഷണം' ഈ പാഠം മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ നിലവാരത്തിന് യോജിച്ചതല്ല. ഒഴിവാക്കണം.
- നീരീക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുറച്ചുകൂടി മെച്ചപ്പെട്ട പാഠം കൊടുക്കണം. എഡിസന്റെ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റൊരു സന്ദർഭവുമാകാം.
11. മൃഗ്ഗിംകഥ ഉൾപ്പെടുത്തണം 3,4.-ക്ലാസ്സുകളിൽ മാറ്റുന്ന പാഠങ്ങളിൽ ചില മൃഗങ്ങൾ, സന്ദേശങ്ങൾ ഇവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയായിരിക്കണം.
12. 'കിളിപാടും മരം', - നിലനിർത്തുക.
13. 'ഓലപ്പിപ്പി'. ഇതേ സ്വഭാവമുള്ള ഒരു പാഠം 2-ാം ക്ലാസ്സിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട് മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കണം. (അച്ഛനും അമ്മയും അനാവശ്യമായ പിടിവാശിയും, കുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ള അമിതമായ ഉത്കണ്ഠയും കാരണം വിസമ്മതിക്കുന്ന ഒരു നല്ല കാര്യം മുത്തച്ഛൻ തന്മയതയമായി സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളോടെ സമ്മതിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പ്രമേയമാകാം.
14. 'പുവേപൊലി' - നിലനിർത്തുന്നു.
15. 'നീയും വരുന്നോ എന്റെ സ്കൂളിലേയ്ക്ക്' - നിലനിർത്തുന്നു.
16. 'എന്റെ തോണി' - കുട്ടികളിൽ താളബോധം ഉണ്ടാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന മറ്റൊരു കവിത ചേർക്കണം. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സദ്യവർണ്ണന ചേർത്താൽ നന്ന്.
17. 'സുന്ദരിപ്പാവ് തളർന്നപ്പോൾ' - നിലവാരം കുറവ്. മറ്റൊരു വിവരണ പാഠം ആരോഗ്യം ലിംഗവിവേചനം - ഇവയെ ആസ്പദമാക്കി തയ്യാറാക്കുക.

18. 'നീലത്തടാകത്തിലെ കുട്ടുകാർ' - പാഠം മാറ്റണം ugly Duckling എന്ന കഥയുടെ ചുരുങ്ങിയരൂപം ഭംഗിയായി, രസകരമായി കൊടുക്കുക. (Ref: വർക്കത്തുകെട്ടു താറാവ് - വൈലോപ്പിള്ളി)

19. 'കണ്ടവരുണ്ടോ'? - നിലനിർത്തുക

20. 'പുവാലൻ കുവാതിരിന്നപ്പോൾ' - മൃഗകഥ ആവർത്തിച്ചു വരുന്ന തുകൊണ്ടും നിലവാരം കുറവായതുകൊണ്ടും ഒഴിവാക്കണം. പകരം വിമാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു പാഠം തയ്യാറാക്കണം. "നമുക്കു വിമാനം കാണാൻ പോകാം" എന്നാകട്ടെ തലക്കെട്ട്.

21. 'പായും പത്തായം' കാവ്യഗുണം തീരെ കുറവ് - ഒഴിവാക്കുക.

ഒരു പ്രാർത്ഥന ഉൾപ്പെടുത്തണം. ദൈവമേ കൈതൊഴാം കേൾക്കുമാറാകണം - എന്ന പ്രാർത്ഥനാ ഗാനം ഒടുവിൽ ചേർക്കാവുന്നതാണ്. നാലാം ക്ലാസ്സിലെ 'മണിക്കൂട്ടി സ്കൂളിലേക്ക്' എന്ന പാഠം മൂന്നാം ക്ലാസിലേക്ക് എടുക്കാവുന്നതാണ്.

മിന്നാമിന്നി - 3

മിന്നാമിന്നി-3 ൽ താഴെപ്പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചു പൊതുവായി പാഠഭാഗങ്ങളിലെ ഭാഷയിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

'ചെറുപുല്ലുതൊട്ട് വൻമരം വരെ' - ചങ്ങാതിയോട് എന്നതിനുപകരം 'കുട്ടുകാരനോട്' എന്നാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

'കൊള്ളാം കൊള്ളാം പെയ്യട്ടെ' - 'വരു മഴയത്തിറങ്ങാം' എന്ന തലക്കെട്ട് മാറ്റി മറ്റൊരു പേര് കൊടുക്കുക. 'മഴമാപിനി' എന്ന വാക്കിനു പകരം 'വർഷമാപിനി' എന്നു കൊടുക്കുക.

'ഉറുമ്പുമുതൽ തിമിംഗലം വരെ' - 2-ാമത്തെ ഖണ്ഡിക ഒഴിവാക്കുക. പകരം കുട്ടിയും അദ്യാപികയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണത്തിലൂടെ അത് വിവരിക്കുക. പേജ് 13 ൽ 'സ്ഥിരമായി പാർക്കുന്നവരും അല്ലാത്തവരും' എന്ന വാക്യം അവിധുതമാണ്.- ഒഴിവാക്കുക.

പേജ് 14 ൽ മത്സ്യത്തിന്റെ ശരീരം എന്ന പ്രയോഗം ശരിയല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ആ പ്രയോഗം ഒഴിവാക്കി - മത്സ്യത്തെ എടുത്താൽ വഴുവഴുപ്പുതോന്നും എന്നു മാത്രം മതി.

പേജ് 17 ൽ ജന്തുക്കളെ 'ഇവർ' എന്നു പറയാതെ ഈ ജന്തുക്കൾ എന്നുതന്നെ പറയുക

'വെള്ളം വെള്ളം സർവത്ര'-മാറ്റമെന്നും ഇല്ല.

'വിത്തും കൈക്കൊട്ടും' - പേജ് 23 ൽ 'ചെടികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്' എന്നതിനു പകരം വളർത്തുന്നത് എന്നാക്കുക കൃഷിപ്പണികൾ ചെയ്യുന്നത് എന്ന പ്രയോഗത്തിനു പകരം 'കൃഷി' ചെയ്യുന്നത് എന്നാക്കുക.

പേജ് 24 - ഏതു കൃഷി? എവിടെ? ഇതിൽ, താഴ്വാരപ്രദേശങ്ങളിൽ എന്നു മാത്രം പറയുന്നതായിരിക്കും ഉചിതം- വയൽ എന്നുകൂടി പറയണമെന്നില്ല. അതുപോലെ, 'മല' ഒഴിവാക്കി - ഉയർന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ എന്നു മാത്രം മതി. 'പറമ്പ്' ഒഴിവാക്കി - നിരപ്പായ പ്രദേശങ്ങളിൽ എന്നുമതി.

പേജ് 25 - പച്ചക്കറികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ കൂടുതൽ ചേർക്കുക.

പേജ് 25-ൽ പ്രോജക്ടിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ വ്യക്തമാക്കുക പേജ് 25 ലെ ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡികയുടെ ഉദ്ദേശ്യം വ്യക്തമല്ല.

നീന്തിയും ഇഴഞ്ഞു പറന്നും മാറ്റമൊന്നും ഇല്ല.

വാനനിരീക്ഷണം, മൃഗ- പക്ഷികളോട് കാര്യം ഇവയെക്കുറിച്ച് ഒരു പാഠം ചേർക്കുന്നത് നല്ലതായിരിക്കും.

പല നിറം പല രുചി- പേജ് 31 അവൻ ജനലിൽകൂടി പുറത്തേക്ക് ചാടി തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ ഓടി എന്നാക്കുക പേജ് 32- ആഹാരസാധനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക എന്ന അഭ്യാസത്തിൽ പട്ടികയും താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളും തമ്മിൽ ബന്ധമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് വേണ്ട മാറ്റം വരുത്തുക.

'അക്കിടിപ്പറ്റിയ കുഞ്ഞവറാൻ' - നിലനിർത്തുക - മാറ്റമില്ല.

'ഓടും വണ്ടി ഒഴുകും വണ്ടി' നിലനിർത്തുക - മാറ്റമില്ല.

'മണ്ണില്ലാതെ നാമില്ല' - പേജ് 48,49 ലെ ചിത്രങ്ങൾ അടത്ത പേജിൽ കൊടുക്കുക. പേജ് 50- പുറാളി കൊണ്ട് മഴ പെയ്യിക്കുന്നതിന്റെ ചിത്രം കൊടുക്കുക.

'രുപങ്ങൾ' എന്ന പാഠത്തിൽ - (പേജ് 55) കിങ്ങിണിക്കൂട്ടി എന്നതിനു പകരം 'അമ്മിണിക്കൂട്ടി' എന്നാക്കുക.

'താളും തകരയും' - നിലനിർത്തുന്നു - മാറ്റമില്ല.

'കൂടെ നടക്കും ചങ്ങാതി' - പേജ് 67. ഈ പാഠത്തിൽ കൂടി സമയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രാഥമികബോധം കൂടി ഉണ്ടാക്കുക. നിഴൽ ഘടികാരം കഴിഞ്ഞിട്ട്, ഇന്ന് സമയം നോക്കുന്നരീതി - വാച്ച്, ക്ലോക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ച് വിവരം കൊടുക്കുക.

'വസ്ത്രങ്ങൾ എന്തെല്ലാം തരം?' - പേജ് 71,93 - ൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള 'ചെയ്താ രസിക്കാം' എന്ന അഭ്യാസം ഒരു പാഠത്തിന്റെ കൂടെകൊടുക്കാതെ പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനം പ്രത്യേകം കൊടുക്കുന്നതായിരിക്കും ഉചിതം. പാഠത്തിന്റെ കൂടെ കൊടുക്കുമ്പോൾ പാഠഭാഗവുമായി യാതൊരു ബന്ധവും ഇല്ലാത്തതിനാൽ പൊരുത്തക്കേട് തോന്നുന്നു.

'വീട് പലതരം' - മാറ്റമില്ല.

'ഇരതേടി' - (പേജ് 76) ഈ പാഠം ഭക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യം പറഞ്ഞു കൊണ്ടു തുടങ്ങണം. മനുഷ്യൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതുപോലെ ജന്തുക്കൾക്കും ഭക്ഷണം വേണം. അവ എങ്ങനെ ഭക്ഷണം സമ്പാദിക്കുന്നു എന്ന് വിശദമാക്കി പാഠം ആരംഭിക്കുക. പാഠഭാഗത്തിന് കുറച്ചുകൂടി ഉള്ളടക്കം ഉൾപ്പെടുത്തി ഈ പാഠത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കൗതുകവാർത്തകളെ പ്രകൃതിപഠനമാക്കി ക്രമേണ ശാസ്ത്ര പഠനമാക്കുക. 'ഇരതേടി' എന്ന ശീർഷകം ഒഴിവാക്കി മറ്റൊന്ന് ചേർക്കണം.

'ഹലോ ഹലോ' - മാറ്റമൊന്നുമില്ല

എന്റെ ഗ്രാമം' - mapping 3-ാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിപ്പിക്കാനായിട്ടില്ല. എന്റെ ഗ്രാമം എന്ന ഈ പാഠം ഗ്രാമത്തിന്റെ വലിപ്പം, ജനങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ തൊഴിൽ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ളതാക്കി മാറ്റി എഴുതണം. ശോചപജഗല്യ 4-ാം ക്ലാസ്സിൽ കൂട്ടികൾക്കാകാം.

കുന്നിമണി-3

പൊതുവായ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. സമീപനരീതിയിൽ മാറ്റം ആവശ്യമില്ല എന്നാൽ വിഷയങ്ങളുടെ അവതരണത്തിലും അടങ്കലിലും മാറ്റങ്ങൾ അത്യാവശ്യമാണ്.
2. അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങളിൽനിന്ന് പുതിയ കാര്യങ്ങളിലേക്കുള്ള വികസനം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നടത്തണം. പുതിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് കുറെക്കൂടി വിശദീകരണം നൽകണം.
3. സ്പെപറലിങ് സാർവ്വകലാശാലയിലേക്കു. അതായത്, പുതിയതായി പഠിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് മുമ്പേ പഠിച്ച ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം അവ ആവർത്തിച്ചാൽ മതിയാകും.
4. പാഠഭാഗങ്ങൾ കുറെക്കൂടി യുക്തിപൂർവ്വം ക്രമീകരിക്കണം.
5. ആലോചനശേഷിയും, യുക്തിചിന്തയും ആവശ്യമുള്ള ചില കളികൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

പുസ്തകത്തിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്ന രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചാൽ നന്നായിരിക്കും.

1. എട്ടു നൂറ്, എണ്ണൂറ്, ഒമ്പതു നൂറോ?
 - 1 മുതൽ 100 വരെയുള്ള സംഖ്യകളുമായുള്ള പരിചയം പുതുക്കുകയാണ് ഇതിൽ ആദ്യമായി ചെയ്യുന്നത്. അതിന് പുസ്തകത്തിലെ ചുവടെ ചേർക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ സഹായകമാകും.
 1. പേജ് 4 ലെ സംഖ്യാനിബന്ധ
 2. പേജ് 5 ലെ ചങ്ങല പൂർത്തിയാക്കാമോ? ഇനി എന്റെ വക.
 3. പേജ് 6 ലെ സംഖ്യാപടികൾ പോലെ 10,20.....,100 വരെയുള്ള സംഖ്യകളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനം നൽകണം.
- തുടർന്ന് പുസ്തകത്തിലെ ഇനിപ്പറയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് 100 മുതൽ 1000 വരെയുള്ള സംഖ്യകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
 4. പേജ് 6 ലെ സംഖ്യാപടികൾ
 5. പേജ് 7 ലെ ഗോലികളി
 6. പേജ് 11 ലെ കറുന്നിക്കാക്കയെ സഹായിക്കാമോ, ടിക്കറ്റ് എടുക്കാം 1000 വരെയുള്ള സംഖ്യകളിലെ അക്കങ്ങളുടെ സ്ഥാനവിലയാണ് അടുത്തതായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.
 7. പേജ് 7ലെ കളിച്ചുരസിക്കാം - ആദ്യം കുതിരയും (10) പുച്ചയും (1) മാത്രമുള്ള കുറെ കളങ്ങൾ കൊടുക്കുക. തുടർന്ന് സിംഹവും (100) കൂടിയുള്ള പേജ് 7 ലെ പട്ടിക നൽകാം.
 8. പേജ് 9ലെ നിങ്ങൾക്ക് പറയാമോ? ആദ്യം 10 ന്റെ കെട്ടുകളും. ഒറ്റ ഈർക്കിലുകളും പിന്നീട് പുസ്തകത്തിലേതുപോലെ 100 ന്റെ കെട്ടുകളും.
 9. ഈ പ്രവർത്തനം തന്നെ ഉപയോഗിച്ച് തന്നരിക്കുന്ന സംഖ്യയെ സ്ഥാനവില അനുസരിച്ച് പിരിച്ചെഴുതാനും ശീലിപ്പിക്കണം.
 10. പേജ് 10 ലെ ഞാനാരെന്ന് എഴുതാമോ?
 11. പേജ് 9 ലെ ചങ്ങാതിമാരെ യോജിപ്പിക്കാമോ?

12. പേജ് 62 ലെ സംഖ്യകൾ എഴുതാം ("ഇനിപ്പറയുന്ന" എന്നത് മാറ്റി "കുറെ" എന്നാക്കണം)

2. ചില്ലറയുണ്ടോ?

ഒന്നാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പഠിച്ച ചില കാര്യങ്ങളുടെ പ്രയോഗിക ആവിഷ്കാരമാണ് ഇവിയെ കൊടുക്കുന്നത്. പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ താഴെക്കൊടുക്കുന്ന ക്രമത്തിൽ നൽകണം.

1. പേജ് 12 ൽ ആമുഖമായിപ്പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ

2. പേജ് 13 ലെ സഞ്ചയിക, നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

3. പേജ് 17 ലെ മേരിയുടെ സംശയം

4. പേജ് 13 ലെ നാണയങ്ങൾ പകർത്താം

5. പേജ് 14 ലെ നാണയങ്ങൾ ചേർന്നാൽ - ഇവിടെ 245 പൈസ, 315 പൈസ തുടങ്ങിയ ചിലത് കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തണം.

3. വലുതാർ? ചെറുതാർ?

രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടക്കസംഖ്യകളുടെ ആരോഹണ അവരോഹണക്രമമാണ് ആദ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

1. പേജ് 5 ലെ ലൊക്കൻ

2. പേജ് 6 ലെ അവരോഹണക്രമത്തിൽ എഴുതാമോ?

രണ്ട്, മൂന്നക്കസംഖ്യകളുടെ താരതമ്യം, തന്നിട്ടുള്ള മൂന്നക്കസംഖ്യകളെ ആരോഹണക്രമത്തിലും അവരോഹണക്രമത്തിലും എഴുതുക എന്നീ കാര്യങ്ങളാണ് അടുത്തതായി ചെയ്യുന്നത്.

3. രണ്ട് മൂന്നക്കസംഖ്യകളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനം

4. പേജ് 38 ലെ ഒത്തുകളി

5. പേജ് 10 ലെ ലൊക്കൻ വീണ്ടും.

6. പേജ് 39 ലെ പലരും പലതും

7. പേജ് 41 ലെ സംഖ്യകളുണ്ടാക്കാം

ഇനി <> എന്നീ ചിഹ്നങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

8. പേജ് 39 ലെ വലിയവൻ, ചെറിയവൻ, കണ്ണാരം പൊത്തി പൊത്തി

4. എങ്ങനെ കൂട്ടിയാലും

രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ച ചില സങ്കലന ക്രിയകൾ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ് ആദ്യം ചെയ്യുന്നത്

1. പേജ് 18 ലെ മുത്തുകോർക്കൽ - ആദ്യത്തെ മൂന്നെണ്ണം.

2. പേജ് 20 ലെ അക്കച്ചിലന്തി

3. പേജ് 15 ലെ എലിയെപ്പിടിക്കാമോ?

4. പേജ് 14 ലെ രവി കടയിലേക്ക്

5. പേജ് 15 ലെ ആദ്യത്തെ സംഖ്യാമാല, പേജ് 17 ലെ മാല പൂർത്തിയാക്കുക

6. പേജ് 21 ലെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നതാർ?

രണ്ട് മൂന്നക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനമാണ് ഇനി ചെയ്യുന്നത്

7. പേജ് 15 ലെ രണ്ടാം സംഖ്യാമാല
8. പേജ് 20 ലെ സാങ്കീമ്യലിനെ സഹായിക്കാമോ?
9. പേജ് 23 ലെ ആർക്കാണു സമ്മാനം?
10. പേജ് 22 ലെ ഇനി ഒരു കളി

മൂന്ന് രണ്ടക്കസംഖ്യകളുടെ സങ്കലനമാണ് അടുത്തത്. ആദ്യം മൂന്ന് ഒരക്കസംഖ്യകളുടെ സങ്കലനമാണ് നൽകുന്നത്.

11. പേജ് 18 ലെ മാന്ത്രിക ആമ, പേജ് 19 ലെ ആദ്യത്തെ മാന്ത്രിക ചതുരം. (ഇവ രണ്ടും ഒന്നുതന്നെയാണ് എന്ന് സൂചിപ്പിക്കണം)
12. പേജ് 41 ലെ വീണ്ടും ഒരു കളി
13. പേജ് 62 ലെ മാന്ത്രികചതുരം
5. ഇനി എത്ര വേണം ?

വ്യവകലനമാണ് ഇതിലെ വിഷയം. ചെറിയ സംഖ്യയിലെ ഓരോ അക്കവും വലിയ സംഖ്യയിലെ അതേ സ്ഥാനത്തുള്ള അക്കങ്ങളെക്കാൾ കുറവായ തരത്തിലുള്ള വ്യവകലനമാണ് ആദ്യം.

1. പേജ് 28 ലെ “ഈ മാല പൂർത്തിയാക്കാമോ” എന്നതിൽ ആദ്യത്തെ മാല.

2. പേജ് 29 ലെ മണിക്കൂട്ടിയുടെ പിണക്കം- മൂന്നക്ക സംഖ്യകളുടെ വ്യവകലനം ആദ്യമായി ചെയ്യുന്നതിനാൽ ഇതിലെ ക്രിയ അല്പം വിവരിക്കാം.

ചെറിയ സംഖ്യയിലെ ചില അക്കങ്ങൾ, വലിയ സംഖ്യയിലെ അതേ സ്ഥാനത്തുള്ള അക്കങ്ങളേക്കാൾ വലുതായിട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിലെ വ്യവകലനമാണ് ഇനി.

3. പേജ് 38 ലെ സംഖ്യാപിരമിഡുകൾ - ഇതിലെ ക്രിയകൾ രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ഒന്നുകൂടി പറയുന്നത് നന്ന്.

4. പേജ് 28 ലെ കണ്ണനെ സഹായിക്കാമോ?
5. പേജ് 28 ലെ രണ്ടാമത്തെ സംഖ്യാമാല
6. പേജ് 29 ലെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നതാര്? (“നിറം കൊടുക്കൂ” എന്നത് തലക്കെട്ടിൽ വേണ്ട)

7. പേജ് 30,31 ലെ ശങ്കുമാമൻ ചന്തയിൽ എത്തിയപ്പോൾ
8. പേജ് 40 ലെ വലുതേത് ? ചെറുതേത്?
9. പേജ് 59 ലെ ഇനി ഒരു കളി ആയാലോ?

മൂന്നക്കസംഖ്യകളുടെ സങ്കലനവും വ്യവകലനവും ഉൾപ്പെടുന്ന ചില പ്രശ്നങ്ങളാണ് അടുത്തത്.

10. പേജ് 76, 77 ലെ പക്ഷി ദ്വീപ്
11. പേജ് 77 ലെ കളം പൂർത്തിയാക്കൂ

ഒരു കുറിപ്പ്

മുൻ മുന്നക്കസംഖ്യകളുടെ തുക കാണൽ എന്നത് മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഇല്ല. നാലാം ക്ലാസിലെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ പുസ്തകത്തിലെ “ഗണിതം മധുരം” എന്ന അദ്ധ്യായവും (പേജ് 72,73) കുട്ടപ്പൻ ചേട്ടനും തേങ്ങാക്കണക്കും” എന്ന അദ്ധ്യായത്തിലെ ആദ്യഭാഗവും (പേജ് 74, 75) ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ മാറ്റം വരുത്തി, ഈ ക്രിയ മൂന്നാം ക്ലാസ്സിൽത്തന്നെ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നുവെങ്കിൽ, മേൽപ്പറഞ്ഞ പാഠഭാഗങ്ങൾ പുസ്തകത്തിലെ 6 ഉം 7 ഉം അദ്ധ്യായങ്ങളായി കൊടുക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ അവ നാലാം ക്ലാസ്സിലെ പുസ്തകത്തിൽ ഉചിതമായ സ്ഥലത്ത് കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

6. പുഷ്പം വെട്ടുകളി

കുട്ടികളുടെ ജ്യാമിതീയമായ ഉൾക്കാഴ്ച വളർത്തുന്നതിനാണ് ഇവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത്.

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 24-27 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

പേജ് 47 ലെ “കമ്പ് കൊണ്ടൊരു മീൻ” കൂടി ഇവിടെ ചേർക്കണം.

7. കളിക്കാം ഗുണിക്കാം

പേജ് 32 ലെ തലക്കെട്ടിൽ “റോ” വേണ്ട

2 ന്റേയും 5 ന്റേയും ഗുണിതങ്ങൾ രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഇവ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊടുക്കാം.

1. പേജ് 8 ലെ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നതാർ.

2. പേജ് 32 ലെ ഉടുപ്പുകൾ

തുടർന്ന് 3,4,6 ഇവയുടെ ഗുണിതങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അതിന് പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 32-37 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

8. പാറ്റയുടെ വികൃതികൾ

7,8,9 ഇവയുടെ ഗുണിതങ്ങളാണ് ഇവിടെ നൽകുന്നത്. അതിനായി, പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 46-51 താഴെപ്പറയുന്ന മാറ്റങ്ങളോടെ കൊടുക്കാം.

1. പേജ് 47 ലെ ‘കമ്പ് കൊണ്ടൊരു മീൻ’ നേരത്തെ പറഞ്ഞതു പോലെ 6-ാം അദ്ധ്യായത്തിലേക്ക് മാറ്റണം.

2. പേജ് 49 ലെ ‘വിരലിൽ ഗുണനപ്പട്ടിക’ യിൽ ആദ്യം തന്നെ ‘രണ്ടു കയ്യും മലർത്തിവച്ച്’ എന്ന് പറയണം. അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ചിത്രം ആകാം.

ഗുണന വിസ്തൃതകൾ ഉറപ്പിക്കാനായി താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടി ഇവിടെ ചേർക്കാം.

1. പേജ് 82 ലെ സംഖ്യാ ചങ്ങല പൂർത്തിയാക്കുക.

2. പേജ് 60 ലെ ഡൈസ് കളി, മറ്റൊരു രീതിയിൽ

ഗുണനത്തിൽ 1 ന്റേയും പുഷ്പത്തിന്റെയും പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇവിടെത്തന്നെ നൽകണം.

1. പേജ് 80 ലെ ഒന്നുകൊണ്ടു ഗുണിച്ചാൽ

2. പേജ് 60 ലെ പുഷ്പത്തിന്റെ രഹസ്യം

നീളത്തിന്റെയും തുക്കത്തിന്റെയും അളവുകളും അവ ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും ആണ് അടുത്ത രണ്ട് അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

9. ഒത്തിരി ദൂരം, ഇത്തിരി നീളം

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 42-45 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

10. ആനത്തുക്കത്തോളം പൊന്നു തരാം.

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 52-57 മാറ്റമില്ലാതെ കൊടുക്കുക

11. ചെറുപ്പം കടയിലേക്ക്

രണ്ടക്കമുള്ള ഒരു സംഖ്യയെ ഒരക്കമുള്ള സംഖ്യ കൊണ്ടു ഗുണിക്കുന്ന ക്രിയയാണ് ഇവിടെ ചെയ്യുന്നത്.

1. പേജ് 59 ലെ രാമുവിനെ സഹായിക്കാമോ?

2. പേജ് 84 ലെ കുരങ്ങൻമാരുടെ ഭക്ഷണം

3. പേജ് 61 ലെ ഒരു സംഖ്യ പ്രശ്നം

4. പേജ് 58 ലെ ചെറുപ്പക്കണക്ക്, എന്റെ വക

5. പേജ് 64 ലെ ഘോഷയാത്ര

6. പേജ് 63 ലെ സർക്കസ്

12. ഗുണിക്കാം ഗുണിക്കാം ഗുണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാം

ഒരു മൂന്നക്ക സംഖ്യയെ ഒരക്ക സംഖ്യകൊണ്ടു ഗുണിക്കുന്ന രീതിയാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

1. പേജ് 81 ലെ ലിൻസിയെ സഹായിക്കാമോ?

2. പേജ് 80 ലെ 111 ന്റെ വിശേഷം

3. പേജ് 81 ലെ കളിക്കാം ഗുണിക്കാം

4. പേജ് 78 ലെ അരിയും പയറും, പേജ് 80 ലെ വീണ്ടും ഗോഡൗണിലേക്ക്, പേജ് 82 ലെ സ്കൂളിലെത്താൻ ഇവ ഒന്നിച്ചു ചേർത്ത് ഒരു തലക്കെട്ടിന്റെ താഴെ കൊടുക്കാം.

5. പേജ് 79 ലെ ശാപ്പാട്ടു രാമൻ

13. ഇന്നെത്രയാ തീയതി

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 66,67 മാറ്റമില്ലാതെ കൊടുക്കാം. പേജ് 68 ലെ "വ്യത്യാസം എന്ത്" എന്നതിനോടുകൂടി പേജ് 82 ലെ 'കലണ്ടർ കൗതുകം' ചേർത്ത് ഒരു തലക്കെട്ടിൽ കൊടുക്കണം. തുടർന്ന് പേജ് 68,69 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

14. രൂപങ്ങൾ രൂപങ്ങൾ

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 70,71 മാറ്റമില്ലാതെ നൽകാം.

15. റീതം വയ്ക്കാം.

ഗുണന വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചു രണ്ടക്കസംഖ്യയെ ഒരക്കസംഖ്യ കൊണ്ടു ഹരിക്കുന്ന ക്രിയയാണ് ഇതിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഗുണനപ്പട്ടികകൾ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം.

1. പേജ് 86 ലെ ഏതു താക്കോൽ, ഏത് പുട്ട്

2. പേജ് 62 ലെ ഒറ്റയാനെ കണ്ടെത്താമോ? തുടർന്ന് ഹരണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

3. പേജ് 84 ലെ തുല്യമായി വീതിക്കാമോ?

4. പേജ് 85 ലെ വീതിക്കാം.

5. പേജ് 86 ലെ വീതം വയ്ക്കാമോ?

6. പേജ് 87 ലെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നതാര് ?

19. പങ്കുവയ്ക്കാം.

ഒന്നു സംഖ്യകളെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ഈ അദ്ധ്യായം. പേജ് 91 ലെ “ചില്ലറയാക്കാം” ഒഴിവാക്കി, പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 88-91 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

20. എനിക്കും ഒരു അളവുപാത്രം

പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 92-95 വരെ മാറ്റമില്ലാതെ കൊടുക്കാം.

പേജ് 95 ലെ സംഖ്യാ പ്രശ്നം പ്രത്യേകമായി അവസാനം ചേർക്കുക.

കിങ്ങിണി-4

കിങ്ങിണി 4 ൽ താഴെ പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചു.

1. ‘ചൊന്നതാരെന്റെ കൺമണി’- നില നിർത്തുക. ക്രമം മാറ്റണം. ആദ്യത്തെ പാഠമായി വള്ളത്തോളിന്റെ ഒരു ചിത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഭാഗം ചേർക്കാവുന്നതാണ് “നീയിതു കാൺക” സാഹിത്യ മഞ്ജരി-ഒന്നാം ഭാഗം

2. ‘കുശലപൂരത്തെ വിശേഷങ്ങൾ’-നിലവാരം കുറവ്-ഈ പാഠത്തിന്റെ മൂലം, C.S. ഉൾപ്പെടുത്തി മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കുകയോ മനുഷ്യ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആക്കി കുട്ടികളിൽക്കൂടി മുതിർന്നവർക്ക് ഈ സ്നേഹസന്ദേശം കൊടുക്കുന്ന രീതിയിൽ മാറ്റി എഴുതുകയോ ചെയ്യുക .

3. ‘ആനപ്പുട’ - ഒഴിവാക്കുക. ഐതിഹ്യമായി നിന്ന് മറ്റൊരനക്കഥ ചേർക്കുക.

പത്തനാലു സ്ഥലം ക്ഷേത്രത്തിലെ ചന്ദ്രശേഖരനാഥ കുട്ടിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന കഥ ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

4. ‘എത്ര കിളിയുടെ പാട്ടറിയാം’ എന്ന കവിതയുടെ 4,6 ഖണ്ഡികകൾ ഒഴിവാക്കി നിലനിറുത്തുക

5. ‘മാണിക്യം തേടിയിറങ്ങിയ കാക്ക’ മൃഗ കഥ ആവർത്തിച്ചു വന്നതുകൊണ്ട് പാഠം മാറ്റണം. ഒരു അറബിക്കഥ ചേർക്കാവുന്നതാണ്. ധൈര്യം, സാഹസികത എന്നീ മൂല്യങ്ങളുള്ള കഥ ആയാൽ നന്ന്

6. ‘ഓ ആയിലസ്സാ’ തമിഴ് കലർന്ന ദേശഭാഷ- പാഠം മാറ്റണം. പകരം അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കവിയുടെ നല്ല കവിത ചേർക്കണം. ആശാന്റെ ‘തോട്ടത്തിലെ എട്ടുകാലി’ ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

7. ‘ഏറ്റവും വലിയ വിഡ്ഢി’ - നില നിറുത്തുക

8. ‘ഗ്രാമത്തിലെ സന്ധ്യ’- നില നിറുത്തുക.

9. 'കൊട്ടാരച്ചുമരിലെ പശു'- ഭാഷ മെച്ചപ്പെടുത്തണം. സന്ദേശം വ്യക്തമാകത്തക്കവണ്ണം മാറ്റിയെഴുതണം. തെന്നാലി രാമന്റെ പഴയ കഥ തന്നെ കൊടുക്കുക.

10. 'താളത്തിൽ മേളത്തിൽ'-ചെണ്ടയുടെ പ്രാധാന്യം കുറച്ച് മറ്റു താള വാദ്യങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം കൊടുത്ത് പാഠം മാറ്റിയെഴുതണം.

'പെരും പറ' ഉൾപ്പെടുത്തണം

11. 'പൊന്നോണം വന്നു' കുറെക്കൂടി കാവ്യഭംഗിയുള്ള മറ്റൊരു കവിത ചേർക്കണം. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ 'നീലക്കുയിൽ' ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

12. 'മാന്ത്രിക പെൻസിൽ'-ഫാൻസി അമിതം. ടാഗോറിന്റെ കുട്ടിക്കാല വുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കുക.

13. 'നാലിതൾപ്പൂക്കൾ' നിലനിർത്തുക

14. 'മണിക്കൂട്ടി സ്കൂളിലേക്ക്' നിലവാരം കുറവ്. ഒഴിവാക്കി 3-ാം ക്ലാസ്സിലേക്ക് ചേർക്കാം. പകരം ക്രിസ്തുമസ്സിനെക്കുറിച്ചൊരു പാഠം ചേർക്കുക.

15. 'പൂച്ച പുരാണം'-നില നിറുത്തുക. ഭാഷ മുതിർന്ന കുട്ടികളുടെ നിലവാരത്തിലാക്കി നില നിർത്തുക.

16. 'തോറ്റോടിയ പട' -നില നിറുത്തുക

17. 'മുളുന്ന വണ്ടേ' -നില നിറുത്തുക

18. 'പാവങ്ങളിൽ ഒരാൾ'- ഒഴിവാക്കണം. ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച് മറ്റൊരു പാഠം ചേർക്കുക.

19. 'ചെറുങ്ങോരൻ' - കുട്ടികൾ തത്തയെ പിടിക്കുന്ന ഭാഗം പരിസ്ഥിതിയെ സംബന്ധിച്ച മൂല്യബോധത്തിനെതിരായതുകൊണ്ട് ഒഴിവാക്കുക. പകരം 'ആർക്കുണി എന്ന ബാലൻ' എന്ന കഥ ചേർക്കാവുന്നതാണ്. മൂല്യത്തിന് ഊന്നൽ കൊടുക്കാം.

20. 'എവിടെപ്പോയ് മുത്തച്ഛൻ?' - നില നിറുത്തുക

21. ആരാണ് ബലവാൻ? - കുറെക്കൂടി മെച്ചപ്പെട്ടതും പുരാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതുമായ ഒരു കഥ ഉൾപ്പെടുത്തണം. ഭീമനും ഹനുമാനും . വിനയം എന്ന മൂല്യത്തിന് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം.

22. 'അറബിക്കടലിലെ പവിഴ ദ്വീപുകൾ' - നിലനിറുത്തുക

23. 'ഒഴിവു കാലം' - നില നിറുത്തുക

24. 'ഉറങ്ങുന്ന സുന്ദരി' -ഭാഷ മെച്ചപ്പെടുത്തി നിലനിറുത്തുക

25. നെഹ്റുവിന്റെ കത്ത് ഒരു പാഠമായി ചേർക്കണം. അവസാനം പ്രാർത്ഥനാഗാനം ചേർക്കണം-"ചന്തമേറിയ പുവിലും".

ഒരു നല്ല ചിത്രവും , ചിത്രകാരനെപ്പറ്റി ഒരു ചെറു ലേഖനവും വേണമെന്ന് റിപ്പോർട്ടിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പാഠം 15 ലെ പൂച്ച പുരാണത്തിന് പകരം ഇതു ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

മിന്നാമിനി-4

മിന്നാമിനി-4 താഴെപ്പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

Page 2- 'ഒത്തരി' എന്നതിനു പകരം ഒരുപാട് എന്നു ചേർക്കുക. ചുറ്റുപാടു നിന്നും ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പരതിയെടുക്കാം.

Page 6- ഇലകളുടെ വിശേഷം എന്നതിൽ 'കുപ്പികഷ്ണങ്ങളിൽ നിന്ന് ലെൻസ് ഉണ്ടാക്കുന്ന' പ്രവർത്തനം ചേർക്കാം.

Page 9 - ജന്തുക്കളെക്കുറിച്ച് കുറെക്കൂടി വിവരങ്ങൾ ചേർക്കാം. നാട്ടു മൃഗങ്ങൾ, കാട്ടു മൃഗങ്ങൾ, വലുത്, ചെറുത്, പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ മത്സ്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ ചേർക്കണം.

Page 10 നാലാമത്തെ വരി കഴിഞ്ഞിട്ട് കുട്ടികളുടെ ഒരു നിരീക്ഷണ ഫലം ഒരേണ്ണം കൂടി കൊടുക്കണം. ബാക്കിയുള്ളത് കുട്ടികൾ ഊഹിക്കട്ടെ . കൂടാതെ ഈ പാഠത്തിൽ ജന്തുലോകത്തിന്റെ പൊതു പ്രത്യേകതകൾ സ്പർശിച്ചാൽ മതി.

Page 16 ചെമ്പീര എന്നതിനു പകരം 'ചീര' എന്നു മതി.

Page 18 കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത് ഏത്? എന്നുള്ളതിൽ പച്ചക്കറികളുടെ പേരുകൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ മതി.

Page 20 ഒന്നാമത്തെ ഖണ്ഡികയിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു ലെൻസ് ഉപയോഗിച്ച് നോക്കൂ. 'ലെൻസ്' എന്നതിനു പകരം 'ഭൂതക്കണ്ണാടി' എന്നു പ്രയോഗിക്കണം.

Page 20 കാണുമ്പോൾ സാധുവാണെങ്കിലും മറ്റാ അപകടകാരിയാണ് ഈച്ച. അതു രോഗം പരത്തുന്നു. ഈ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

Page 20 "ചെര, കൊതുകു്" എന്നതിൽ ആദ്യവരി കഴിഞ്ഞ് താഴെപ്പറയുന്ന വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

ഈച്ചയ്ക്കും കൊതുകിനും ആറുകാലു വീതമാണുള്ളത്. അവ പ്രാണികളാണ്. ആറു കാലുള്ള പ്രാണികളെ 'ഷഡ്‌പദങ്ങൾ' എന്നു വിളിക്കുന്നു.

Page 20 - അവസാനത്തെ രണ്ടു വരികൾ - 'ഇവയാണ് ഷഡ്‌പദങ്ങൾ'. എല്ലാ ഷഡ്‌പദങ്ങളും രോഗം പരത്തുന്നുണ്ടോ? ഈ വരികൾ ഒഴിവാക്കുക.

Page 21 - രണ്ടാമത്തെ വരി- "കൊതുകു പരത്തുന്ന രോഗങ്ങളാണ് മലമ്പനിയും മന്തും" - എന്നാക്കണം.

Page 21- നാലാമത്തെ വരി കഴിഞ്ഞിട്ട് എല്ലാ ഷഡ്‌പദങ്ങളും രോഗം പരത്തുന്നുണ്ടോ? രോഗം പരത്താത്ത ഒരു പ്രാണിയുടെ പേരു പറയാമോ ? എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താം.

Page 21- മുളിപ്പാട്ടും പാടിവരും എന്നതിന്റെ ആദ്യവരി 'കൊതുകിന്റെ കടി കൊള്ളാത്തവൻ ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ' എന്നാക്കുക. അതേ കളത്തിലെ അവസാനത്തെവരി-'അതിന്റെ ചിറകടിയുടെ ശബ്ദമാണ് പാട്ടുപോലെ നമ്മൾ കേൾക്കുന്നത്. എന്നാക്കി മാറ്റണം.

Page 22,23, A.B.C, എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പേജ് 20,21 എന്നിവയിലാക്കണം. കൂടാതെ പേജ് 22 ൽ ഒരു "മലീനീകരിക്കപ്പെട്ട കുള്ളത്തിന്റെ" ചിത്രം കൂടെ ചേർക്കണം.

Page 22 - "കിണർ വെള്ളം മലിനമാകാതിരിക്കാൻ" എന്നതിന്റെ ആദ്യ വരിയിൽ കുട്ടികൾ എന്നതിനെ കുട്ടികളെ എന്നു മാറ്റുക.

Page 27- വിത്തു മുളയ്ക്കുന്നതിന്റെ കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

Page 27 - "ഏറ്റവും വലിയ വിത്ത്" എന്നതിൽ സാധ്യമെങ്കിൽ ഒരു ചിത്രം കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തണം.

Page 31 - നാലാമത്തെ വരിയെ - “മാമരമൊന്നും വെട്ടരുതേ” എന്നാക്കുക.

Page 34 “ഗ്രാമത്തെ അറിയാൻ” എന്നതിന്റെ അവതരണം മാറ്റണം. ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒരു ഉത്സവത്തിന്റെ പഞ്ചാത്തലത്തിൽ അതിനെ പുനരവതരിപ്പിക്കണം.

page 40 ചിത്രങ്ങൾക്ക് കളർ നൽകിയാൽ നന്നായിരുന്നു.

Page 47 “കർണിം ... സംഗീതപ്പെട്ടി” എന്നതിലെ കാര്യങ്ങൾ അദ്ധ്യാപകസഹായിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ മതി.

Page 50- “ദിക്കുകൾ” അറിയാം എന്നതിൽ “അനീഷ്” എന്ന പേരിനു പകരം “ചന്ദ്രൻ” എന്നാക്കണം.

Page 56 “നമ്മെ ഭരിക്കും നാം തന്നെ” എന്നതിന്റെ അവതരണരീതി മാറ്റണം. നിത്യജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുക.

Page 58 “എന്റെ പഞ്ചായത്തു ഭരണ സമിതി” എന്ന തലക്കെട്ടിലെ എന്റെ എന്നതിനുപകരം “ഞങ്ങളുടെ പഞ്ചായത്തു ഭരണ സമിതി” എന്നാക്കുക.

Page 62 ടെലഫോൺ എന്നതിനെ ടെലിഫോൺ എന്നാക്കുക.

Page 65 “പുമ്പാറ്റയിൽ നിന്നു പുമ്പാറ്റ” എന്നതിൽ അഞ്ചാമത്തെ വരികഴിഞ്ഞ് “ഉറമ്പും, ഗുളിയും കയറാതെ നോക്കണേ” എന്നുകൂടി ചേർക്കണം.

Page 69 ഒരു ജലവൈദ്യുതി പദ്ധതിയുടെ ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്തണം.

Page 77,78 പേജുകളിലെ കാര്യങ്ങൾ പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനപേജുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ മതി.

Page 84 - “പല പല രൂപങ്ങൾ” എന്ന അധ്യായം അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ മതി.

Page 87 “മിന്നും മിന്നും താരകമേ” എന്ന അധ്യായവും അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ മതി.

കുറിപ്പ്-4

പൊതുവായ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. സമീപനരീതിയിൽ മാറ്റം ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ വിഷയങ്ങളുടെ അവതരണത്തിലും അടുക്കിലും മാറ്റങ്ങൾ അത്യാവശ്യമാണ്.

2 അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് പുതിയ കാര്യങ്ങളിലേക്കുള്ള വികസനം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നടത്തണം. പുതിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് കുറെക്കൂടി വിശദീകരണം നൽകണം.

3. Spiralling സാർഥകമായിരിക്കണം. അതായത്, പുതിയതായി പഠിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് മുമ്പേ പഠിച്ച ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം അവ ആവർത്തിച്ചാൽ മതിയാകും.

4. പാഠ ഭാഗങ്ങൾ കുറെക്കൂടി യുക്തിപൂർവ്വം ക്രമീകരിക്കണം.

5. ആലോചനാ ശേഷിയും, യുക്തി ചിന്തയും ആവശ്യമുള്ള ചില കളികൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം. ഈ ചിന്തകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, ഓരോ പുസ്തകത്തിലും അത്യാവശ്യം വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

പാഠഭാഗങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്ന രീതിയിൽ മാറ്റങ്ങളോടെ ക്രമീകരിച്ചാൽ നന്നായിരിക്കും!

1. ഹമ്മോ പതിനായിരമോ?

1 മുതൽ 1000 വരെയുള്ള സംഖ്യകളുമായി പരിചയം പുതുക്കുകയും, 1000 മുതൽ 10000 വരെയുള്ള സംഖ്യകളെ പുതിയതായി പരിചയപ്പെടുകയുമാണ് ഇവിടെ നടക്കുന്നത്. അതിനായി താഴെപ്പറയുന്ന പാഠഭാഗങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം.

1. പേജ് 23 ലെ ഞാനാർ

2. പേജ് 6 ലെ സംഖ്യാപടികൾ കയറാം.

3. പേജ് 7 ലെ ഗോൾ.

4. പേജ് 8 ലെ തീപ്പെട്ടിക്കളി, ഗോൾ

5. പേജ് 11 ലെ സംഖ്യകൾക്കെന്തൊരു ചന്തം മുന്നിൽ നിന്നോ പിന്നിൽ നിന്നോ.

6. പേജ് 82 ലെ അടുത്തതാർ?

2. എണ്ണിത്തീർക്കാമോ?

10000 വരെയുള്ള സംഖ്യകളിലെ അക്കങ്ങളുടെ സ്ഥാന വിലയും തുടർന്ന് ഇത്തരം രണ്ടു സംഖ്യകളുടെ താരതമ്യം. ഇവയുടെ അഭേദം അവരോഹരണക്രമം എന്നീ കാര്യങ്ങളുമാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

1. പേജ് 5 ലെ എത്ര സംഖ്യകൾ ഉണ്ടാക്കി?

2. പേജ് 7 ലെ എത്രയെത്ര സംഖ്യകൾ!

3. പേജ് 9 ലെ എത്ര സംഖ്യകൾ?

4. പേജ് 17 ലെ ഞാനാർ?

5. പേജ് 9 ലെ ആർക്കാണ് കൂടുതൽ കിട്ടിയത്? ഇതാണോ കാര്യം?

പേജ് 82-ലെ വലുത്, ചെറുത് (ഭിന്നങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി)

6. പേജ് 5 ലെ ധന്യയെ സഹായിക്കാമോ?

7. പേജ് 10 ലെ തീപ്പെട്ടിത്തീവണ്ടി, നിറം കൊടുക്കാം.

8. പേജ് 27 ലെ ലൊടുകണെലി

3. സംഖ്യകളൊന്നായ്ച്ചേരുമ്പോൾ

നാലക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനമാണ് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. രണ്ട് മൂന്നക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനം ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം.

1. പേജ് 12 ലെ സംഖ്യാമാല

2. പേജ് 20 ലെ എത്രരീതിയിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കാം?- ആദ്യത്തെ ചോദ്യം. തുടർന്ന് രണ്ട് നാലക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനം അവതരിപ്പിക്കാം.

3. സ്ഥാനവിലയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, രണ്ട് നാലക്കസംഖ്യകളുടെ തുക കാണുന്ന രീതി വിശദീകരിക്കണം. ഒരു പ്രായോഗിക പ്രശ്നത്തിൽ നിന്ന് തുടങ്ങുകയാവും നല്ലത്.

4. പേജ് 12 ലെ സംഖ്യാ ചക്രം

5. പേജ് 13 ലെ ഇനി എന്റെ വക.

6. പേജ് 18 ലെ പുച്ചയെ സഹായിക്കാമോ? മൂന്ന് മൂന്നക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനമാണ് അടുത്തത്.

7. പേജ് 20 ലെ എത്ര രീതിയിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കാം?—രണ്ടാം ചോദ്യം

അവസാനമായി മൂന്ന് നാലക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനം

പേജ് 87 ലെ സംഖ്യാ ചക്രം

(കുറിപ്പ് : മൂന്നു മൂന്നക്ക സംഖ്യകളുടെ സങ്കലനം മൂന്നാം ക്ലാസ്സിൽ ചെയ്യുന്നില്ല. എങ്കിൽ, ഇത് നാലാം ക്ലാസ്സിൽ കുറെക്കൂടി വിശദമായി ചെയ്യേണ്ടതാണ്. മൂന്നാം ക്ലാസ്സിലെ കുന്നുമണിയെ സംബന്ധിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ നോക്കുക)

4. ഇനി എത്ര വേണം?

രണ്ട് നാലക്ക സംഖ്യകളുടെ വ്യവകലനമാണ് ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ചെയ്യുന്നത്.

1. പേജ് 11 ലെ സംഖ്യാപുഷ്പം

2. പേജ് 19 ലെ അടുത്തതാര്? ഇനി എന്റെ വക.

3. പേജ് 18 ലെ വലുതാര്, ചെറുതാര്? 19 ലെ എങ്ങിനെ കണ്ടുപിടിക്കാം എന്നീ ഭാഗങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർത്ത് ഒരു തലക്കെട്ടിന്റെ കീഴിൽ കൊടുക്കണം 'അവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെത്ര?' എന്ന ചോദ്യത്തിനു നേരെ ഉത്തരമെഴുതാനുള്ള കളം വേണ്ട. (ഇതിന് ഉത്തരം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന രീതിയാണ് തുടർന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്.) വ്യവകലന ക്രിയ കുറെക്കൂടി വിശദമായി എഴുതണം.

4. പേജ് 20 ലെ വീണ്ടുമൊരു കളി, ഇനി എന്റെ വക

5. പേജ് 85 ലെ കൂടുതലേത്?

6. പേജ് 90 ലെ സംഖ്യകൾ ഉണ്ടാക്കാമോ— നാലക്ക സംഖ്യകളാണ് ഉണ്ടാക്കേണ്ടത് എന്നു വ്യക്തമാക്കണം. സങ്കലനവും വ്യവകലനവും ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണ് അടുത്തതായി ചെയ്യുന്നത്.

7. പേജ് 12 ലെ മാന്ത്രിക ചതുരം

8. പേജ് 70 ലെ 245 ഉം കൂട്ടുകാരും, മാന്ത്രിക ചതുരം

9. പേജ് 82, 83 ലെ പനയൂർ പഞ്ചായത്ത്. ഇതിൽ ഭൂപടത്തിൽത്തന്നെ രണ്ട് ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു സ്ത്രീകളുടെയും, പുരുഷന്മാരുടെയും ജനസംഖ്യ അടയാളപ്പെടുത്തുകയും, അത് നോക്കി പട്ടിക പുരിപ്പിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യാം. (ഇപ്പോഴുള്ള രീതിയിൽ ഭൂപടം അനാവശ്യമാണ്).

5. എത്രയെത്ര രൂപങ്ങൾ

ത്രികോണം, ചതുരം എന്നീ രൂപങ്ങളുടെ ചുറ്റളവ് എന്ന ആശയമാണ് ഇതിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ഇതിന് പാഠപുസ്തകത്തിലെ പേജ് 64-66, പേജ് 67 ലെ ആദ്യത്തെ പട്ടിക ഇവ മാറ്റം കുടാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

6. ഇഷ്ടിക വേണം, ഓടും വേണം

മൂന്നക്ക സംഖ്യയെ ഒരക്ക സംഖ്യകൊണ്ട് ഗുണിക്കുന്ന ക്രിയയാണ് അടുത്ത രണ്ട് അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്നത്.

1. പേജ് 21 ലെ പുസ്തകക്കടയിൽ, ഒരു ഇഷ്ടികക്കണക്ക്

2. പേജ് 46 ലെ ഇട്ടുപ്പിന്റെ ഇഷ്ടികക്കമ്പനി

3. പേജ് 21 ലെ ഓട്ടു കമ്പിനിയിലേക്ക് ഒരു യാത്ര, പേജ് 22 ലെ വീണ്ടും ഓട്ടു കമ്പിനിയിലേക്ക് ഇവ ഒരുമിച്ച് ചേർക്കാം.

4. പേജ് 23 ലെ ഇനി എന്റെ വക

7. പ്രദർശനം കാണാൻ പോരുന്നോ

പേജ് 13 ലെ “പ്രദർശന നഗരിയിലേക്ക്” മുതൽ പേജ് 16 ലെ “എങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കാം” വരെ

8. പത്തിന്റെ സൂത്രം

രണ്ടക്ക സംഖ്യയെ രണ്ടക്ക സംഖ്യ കൊണ്ടു ഗുണിക്കുന്ന പ്രവർത്തനമാണ് ഇതിൽ ആദ്യം ചെയ്യുന്നത്.

1. പേജ് 24 ലെ 10 ന്റെ സൂത്രം, 20 ന്റെ സൂത്രം

2. പേജ് 25 ലെ ഗോലികളി, എങ്ങനെ ഗുണിക്കും? ഒരു കളിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങുന്നതിനേക്കാൾ ആവശ്യകതാബോധം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പ്രായോഗിക പ്രശ്നത്തിൽ നിന്ന് തുടങ്ങുന്നതാവും നന്നെന്ന് തോന്നുന്നു.

3. പേജ് 37 ലെ പിരമിഡുകൾ പൂർത്തിയാക്കൂ

4. പേജ് 26,27 ലെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ഇനി എന്റെ വക

5. പേജ് 46 ലെ ഡൈസ്കളി

6. മൂന്നക്ക സംഖ്യയെ രണ്ടക്ക സംഖ്യകൊണ്ടു ഗുണിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഒരു സന്ദർഭവും ക്രിയയുടെ വിശദീകരണവും ഇവിടെ നൽകണം.

7. പേജ് 37 ലെ സംഖ്യാ പ്രശ്നം

8. പേജ് 45 ലെ സംഖ്യാ പ്രശ്നം

9. അതിനെന്താ സംശയം

സങ്കലനവും ഗുണനവും ഉൾപ്പെടുന്ന ചില പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങളാണ് ഇവിടെയും അടുത്ത അദ്ധ്യായത്തിലും ചെയ്യുന്നത്.

1. പുസ്തകത്തിലെ പേജ് 78-81 ൽ താഴെപ്പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തണം

(i) പേജ് 79 ലെ “കുട്ടുകാർക്ക് ഒരു കളി” വേണ്ട. അഭാജ്യ സംഖ്യകൾ കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ഈ മാർഗ്ഗം അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്.

(ii) പേജ് 80 ലെ 9-)ം മത്തെയും 23-)ം മത്തെയും വരികളിലെ ‘ശരാശരി’ എന്ന വാക്ക് മാറ്റണം. “ശരാശരി” എന്ന ആശയം ആറാം ക്ലാസ്സിലാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്

2. പേജ് 90,91 ലെ കല്ലു കച്ചവടം

10. നിലൻകാക്ക ചന്തയിലെത്തിയപ്പോൾ

പേജ് 71-73 മാറ്റമൊന്നുമില്ല.

11. മുക്കിന്റെ നീളമളക്കാമോ?

നീളം അളക്കാനുള്ള വിവിധ ഏകകങ്ങൾ ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പേജ് 28-33 മാറ്റമില്ലാതെ ഉപയോഗിക്കാം.

12. തുല്യമായി വീതിക്കാമോ?

ഒരു രണ്ടാക്ക സംഖ്യയെ ഒരേക്ക സംഖ്യകൊണ്ടു ഹരിക്കുമ്പോൾ ശിഷ്ടം വരുന്ന സന്ദർഭങ്ങളാണ് ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത്. ഹാര്യം ഹാരകത്തിന്റെ 10 വരെയുള്ള ഗുണിതമാകുന്ന സംഖ്യകൾ മാത്രമേ ഇവിടെ നൽകുന്നുള്ളൂ. അതിനാൽ ഹരണക്രിയ ഇല്ലാതെ തന്നെ, നേരിട്ട് ഗുണനപ്പട്ടിക ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യാവുന്നവയാണ് ഇവ.

1. പേജ് 34, 36 -“ശിഷ്ടം” എന്ന ആശയം കുറെക്കൂടി വ്യക്തമാക്കണം.

2. പേജ് 39-ലെ എത്ര നെല്ലിക്ക്?

3. പേജ് 88 ലെ സംഖ്യകളിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നത് ആര്?

പേജ് 37 ലെ “പിരമിഡുകൾ പൂർത്തിയാക്കൂ” “സംഖ്യാപ്രശ്നം” ഇവ അദ്ധ്യായം 8 ലേക്ക് മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

13. ശിഷ്ടമുണ്ടോ ചങ്ങാതി?

ഗുണനപ്പട്ടിക നേരിട്ട് ഉപയോഗിക്കുന്ന പല ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ഹരണക്രിയ ചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന സന്ദർഭങ്ങളാണ് ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

1. പേജ് 47 ലെ “വരിയിലെത്ര” എന്ന ഭാഗത്തിലാണ് ഹരണക്രിയ വിശദീകരിക്കുന്നത്. ഒരു പ്രായോഗിക പ്രശ്നമായിട്ടാണ് തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഉടനെതന്നെ കേവല സംഖ്യകളിലേക്ക് മാറുകയും ക്രിയാ രീതി അവതരിപ്പിക്കുകയും ആണ് ഇവിടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പ്രായോഗികമായിത്തന്നെ ഉത്തരം കണ്ടെത്തുകയും, ആ മാർഗ്ഗത്തിന്റെ ഗണിത രൂപം നൽകുകയുമാണ് വേണ്ടിയിരുന്നത്.

ഉദാഹരണമായി 69 രൂപ (6 പത്ത് രൂപാ നോട്ട്, 9 ഒരു രൂപാ നോട്ട്) 3 പേർക്ക് തുല്യമായി വീതിക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയാൽ ഉത്തരം പ്രായോഗികമായിത്തന്നെ അവതരിപ്പിക്കാം. ഒരാൾക്ക് 2 പത്ത് രൂപ നോട്ട്, 3 ഒരു രൂപ നോട്ട്) ഇനി ഈ ക്രിയയെ സ്ഥാന വിലകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേവല സംഖ്യകളിലേക്ക് മാറ്റാൻ വിഷമമുണ്ടാകില്ലല്ലോ. തുടർന്ന് 75 രൂപ (7 പത്ത് രൂപ നോട്ട്, 5 ഒരു രൂപ നോട്ട്) 3 പേർക്ക് തുല്യമായി വീതിക്കുന്ന പ്രശ്നം എടുത്താൽ ഒരു പത്തു രൂപ നോട്ടിനെ, പത്ത് ഒരു രൂപ നോട്ടാക്കി മാറ്റുന്നതിലൂടെ ഉത്തരം കണ്ടെത്താം. വിശദീകരണം കേവല സംഖ്യകളുടെ ഹരണക്രിയാ രീതി വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്യും.

10 രൂപ, 1 രൂപ എന്നെഴുതിയ കാർഡുകൾ ഉപയോഗിച്ചു ഇത്തരം ധാരാളം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ നടത്തുകയും ആവാം.

2. പേജ് 48 ലെ എത്ര വാഴകൾ

3. പേജ് 49 ലെ ചിത്രത്തിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ആര്?

4. പേജ് 48 ലെ മാതൃവിനെ സഹായിക്കാമോ? ശിഷ്ടം വരുന്ന തരത്തിലുള്ള ആദ്യത്തെ പ്രശ്നമാണ് ഇത്. ഇവിടെയും 67 രൂപ 4 പേർക്ക് വീതി 1018/2010.

ക്കുന്ന പ്രശ്നമാക്കിയാൽ, (നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോലെയുള്ള “രൂപാ കാർഡുകൾ” ഉപയോഗിക്കാം). കുറെക്കൂടി വ്യക്തമാകും. തുടർന്ന് ഹരണ ക്രിയ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ എഴുതണം.

5. പേജ് 50 ലെ ശിഷ്ടം കളി. ശിഷ്ടത്തിനും പ്രത്യേകതയോ?

6. പേജ് 51 ലെ 2 കൊണ്ട് പൂർണ്ണമായി ഹരിക്കാമോ?

7. മൂന്നക്ക സംഖ്യയെ ഒരക്ക സംഖ്യകൊണ്ട് ഹരിക്കുന്ന ചില പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇനി വേണ്ടത്. ഉദാഹരണമായി.

(i) 369 രൂപ (3 നൂറ് രൂപാ നോട്ട്, 6 പത്തുരൂപാ നോട്ട്, 9 ഒരുരൂപാ നോട്ട്) 3 പേർക്ക് തുല്യമായി വിതരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

(ii) 453 രൂപ (4 നൂറുരൂപാ നോട്ട്, 5 പത്തുരൂപാ നോട്ട്, 3 ഒരു രൂപാ നോട്ട്) 3 പേർക്ക് തുല്യമായി വിതരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

8. ഹരണ ക്രിയയുടെ വിതരണം.

9. പേജ് 68 ലെ ഒരു കളി

10. പേജ് 67, 68 ലെ പത്ത് കൊണ്ട് ഹരിക്കാൻ ഒരളുപ്പ് വഴി.

11. പേജ് 86 ലെ വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി.

അനുബന്ധം 8

16.12.99 ലെ നക്ഷത്രചിഹ്നമിടാത്ത 14 (928) -ാം നമ്പർ ചോദ്യം കാണുക

അനുബന്ധം

നടപ്പു സാമ്പത്തിക വർഷം നിർമ്മിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന മത്സ്യത്തൊഴിലാളി ഭവനങ്ങളുടെ ജില്ല തിരിച്ചുള്ള കണക്ക്.

ജില്ല	ദേശീയ മത്സ്യത്തൊഴിലാളി ക്ഷേമനിധി പദ്ധതി	വീടുകളുടെ എണ്ണം	
		പത്താം ധനകാര്യ കമ്മീഷൻ അവാർഡ് പദ്ധതി	
1. തിരുവനന്തപുരം	386	487	
2. കൊല്ലം	211	262	
3. ആലപ്പുഴ	333	405	
4. കോട്ടയം	40	48	
5. എറണാകുളം	175	225	
6. തൃശ്ശൂർ	122	147	
7. മലപ്പുറം	161	203	
8. കോഴിക്കോട്	148	203	
9. കണ്ണൂർ	56	78	
10. കാസർഗോഡ്	64	85	
11. പാലക്കാട്	18	-	
ആകെ	1714	2143	